

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
«БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. Н.А. СССР Г.Ц. ЦЫДЫНЖАПОВА»
(ГАУК РБ «БГАТОиБ»)

БУРЯД УЛАСАЙ
СОЁЛОЙ ЯАМАН
БУРЯД УЛАСАЙ СОЁЛОЙ
БЭЭ ДААЬАН ГҮРЭНЭЙ ЭМХИ
ЗУРГААН «БУРЯДАЙ ГҮРЭНЭЙ
ЛЕНИНЭЙ ОРДЕНТО
СССР-ЭЙ АРАДАЙ АРТИСТ
Г.Ц. ЦЫДЫНЖАПОВАЙ
НЭРЭМЖЭТЭ ОПЕРО БОЛОН
БАЛЕДЭЙ АКАДЕМИЧЕСКЭ ТЕАТР»

ПРИКАЗ

«08» августа 2025г.

№ 137АХД

г. Улан-Удэ

**Об усилении антитеррористической защищенности,
пожарной безопасности ГАУК РБ «БГАТОиБ»,
в период театрального сезона 2025-2026гг.**

В соответствии с требованиями федеральных законов от 06.03.2006г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», от 21.12.1994г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», от 21.12.1994г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», от 09.10.1992г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Постановления Правительства Российской Федерации от 12.12.2020г. №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в Российской Федерации», в целях повышения безопасности в ГАУК РБ «БГАТОиБ»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

- 1.1. Инструкцию о действиях при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство (приложение 1).
- 1.2. Инструкцию о действиях при поступлении сообщения об угрозе минирования или минировании театра (приложение 2).
- 1.3. Инструкцию о действиях при попытке вооруженного проникновения и проникновении лиц на территорию театра (приложение 3).

1.4. Инструкцию о действиях при совершении взрыва в театре (приложение 4).

2. Заведующим ХПЧ Шобогорову А.М., ТПМ Банщиковой В.В. исключить:

2.1. Загромождение декорациями, конструкциями, материалами путей эвакуации театра и художественных мастерских.

Постоянно.

2.2. Временное хранение горючих декораций, материалов во дворе театра.

Постоянно.

3. Руководителям подразделений довести до персонала инструкции п. 1 настоящего приказа под роспись. Ведомости ознакомления предоставить начальнику ГО и ЧС Черняеву А.Е. (приложение 5).

Срок: 01.09.2025

4. Заместителю директора по АХЧ Цыденжапову С.Л. организовать работы:

4.1. по ремонту магнитного замка дверей №41, для обеспечения контроля и ограничения прохода в фойе театра, в период проведения мероприятия;

Срок: 01.09.2025

4.2. по замене замков на решетках 1 этажа театра – выполнить распашными (п. 3.2. приказа от 19.05.2025г. №98АХД).

Срок: 01.09.2025

5. Во время проведения мероприятий:

5.1. Главному администратору обеспечить проход в фойе театра зрителей:

5.1.1. через рамку металлоискателя;

5.1.2. в соответствии с правилами посещения театра.

5.2. Дежурному персоналу пожарного поста:

5.2.1. За 1 час до мероприятия в театре закрыть магнитные замки дверей № 41, 220.

5.2.2. обеспечить контроль ограничения прохода посторонних лиц в фойе театра в период проведения мероприятия;

5.2.3. обеспечить контроль за эвакуационными выходами из фойе театра;

5.2.4. проводить обход помещений театра, с целью выявления и пресечения противоправных действий граждан, обнаружения посторонних предметов, источников возможного задымления;

5.2.5. обеспечить взаимодействие с охраной, службой главного администратора;

5.2.6. до начала дежурства на пожарном посту заполнить журнал «Дежурств пожарного поста», который хранится на посту охраны №1 (театр).

6. Ответственным за пожарную безопасность (приказ ГАУК РБ «БГАТОиБ» от 25.10.2024г. №246АХД) организовать:

6.1. Проверку состояние путей эвакуации в помещениях подразделения;

6.2. Проверку электрооборудования в помещениях. При обнаружении поврежденной изоляции, корпусов розеток и выключателей, соединения проводов методом скрутки и т.д. сообщить служебной запиской Главному инженеру Жаркову И.И., для устранения.

6.3. Проверку наличия, укомплектованности и готовности к использованию первичных средств пожаротушения (огнетушителей, пожарных кранов, пожарного инвентаря, противопожарных полотен для изоляции очага возгорания и др.);

6.4. Проверку рабочих мест и помещений после окончания рабочего времени, перед их закрытием на предмет соблюдения требований пожарной безопасности, обратив особое внимание на отключение от электросети электроприборов.

7. Начальнику ГО и ЧС Черняеву А.Е.:

7.1. Организовать проведение занятия с охранниками по порядку действий при введении уровней террористической опасности. Протокол обучения утвердить директором театра;

7.2. Организовать изучение охранниками алгоритма действий при получении угроз совершения преступлений террористической направленности (приложения к приказу №1, 2, 3, 4), под роспись;

7.3. Организовать пропускной режим в помещения театра и художественных мастерских:

7.3.1. по отпечатку пальца;

7.3.2. магнитному ключу;

7.3.3. паспорту;

7.3.4. пропуску;

7.4. Осуществлять ежедневные проверки работоспособности системы тревожной сигнализации (кнопки);

7.5. Провести практические тренировки с работниками учреждения и сотрудниками охранной организации по порядку действий в случае возникновения угрозы или совершения террористического акта, пожара;

7.6. Организовать и провести проверки исправности инженерно-технических средств, системы противопожарной автоматики, систем оповещения и экстренного вызова оперативных служб, исправности первичных средств пожаротушения, уровня готовности персонала к действиям при угрозе совершения диверсий и террористических актов;

7.7. Обеспечить проверку исправности и работоспособности стационарных и ручных металлоискателей;

7.8. Обеспечить проверку исправности и работоспособности электрофонарей;

7.9. О результатах проделанной работы, выявленных проблемных вопросах проинформировать директора театра служебной запиской.

Срок: 25.09.2025

8. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора



С.Н. Шарапова

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

от 08.08. 2025 № 134 АХД

ИНСТРУКЦИЯ **действий при обнаружении в театре** **предмета похожего на взрывное устройство**

1. Общие требования безопасности.

В целях предотвращения взрыва в театре:

- 1.1. Установить прочные двери в чердачные и подвальные помещения;
- 1.2. Опечатать чердачные помещения;
- 1.3. Проверить все пустующие помещения театра;
- 1.4. Обращать внимание на незнакомых людей в служебных помещениях театра. Охранникам выяснять цель прибытия, проверять документы. Любые подозрительные люди во дворе театра и любые странные события должны обращать на себя внимание охраны и работников театра;
- 1.5. В случае обнаружения подозрительных предметов: бесхозных (забытых) вещей, посторонних предметов – нужно, не трогая их, незамедлительно сообщить в службу «112» и руководству театра;
- 1.6. В качестве маскировки для взрывных устройств используются обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, свертки, коробки, игрушки, кошельки, банки из-под напитков. Не предпринимайте самостоятельно ни каких действий с взрывными устройствами или предметами – это может привести к взрыву, многочисленным жертвам и разрушениям;
- 1.7. Ежедневно осуществлять обход и осмотр территорий и помещений с целью обнаружения подозрительных предметов;
- 1.8. Запретить парковку автомобилей вблизи строений театра;
- 1.9. Контейнеры – мусоросборники устанавливать за пределами здания театра;
- 1.10. Проводить с постоянным составом театра обучение и тренировки по действиям при террористической угрозе.

2. Требования безопасности перед началом представления.

2.1. Дежурный администратор обязан:

- осуществлять обход и осмотр помещений (туалеты, коридоры, этажи).

2.2. Дворник обязан:

- перед уборкой территории осуществлять обход и осмотр территории вокруг здания театра с целью обнаружения предметов и подозрительно припаркованного транспорта;
- при обнаружении подозрительного предмета на территории театра сообщить администрации и к подозрительному предмету никого не подпускать.

2.3 Дежурный специалист пожарного поста обязан:

- осуществлять обход и осмотр помещений (туалеты, коридоры, этажи), с целью обнаружения подозрительных предметов;
- при обнаружении подозрительного предмета сообщить администрации театра, охране и ограничить доступ в помещение.

3. Требования безопасности во время представления.

3.1. Дежурный специалист пожарного поста не реже двух раз во время представления должен осуществлять обход и осмотр помещений (туалеты, коридоры, этажи).

3.2. Дежурный специалист пожарного поста и администраторы по работе со зрителями после звонка осуществляют обход и осмотр помещений (туалеты, коридоры, этажи) внутри здания с целью обнаружения подозрительных предметов.

3.3. Сотрудникам театра и охранникам запрещается принимать на хранение от посторонних лиц какие-либо предметы и вещи.

4. Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета.

Если вы обнаружили неизвестный предмет в учреждении или на территории ГАУК РБ «БГАТОиБ»:

- немедленно сообщите о находке охране 21-22-66 и в службу «112»;
- зафиксируйте время и место обнаружения;
- предпримите меры к тому, чтобы люди отошли как можно дальше от подозрительного предмета и опасной зоны;
- дождитесь прибытия представителей правоохранительных органов, укажите место расположения подозрительного предмета, время и обстоятельства его обнаружения;
- не паникуйте. О возможной угрозе взрыва сообщите только тем, кому необходимо знать о случившемся.

Внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. На наличие взрывного устройства, других опасных предметов могут указывать следующие признаки:

- присутствие проводов, небольших антенн, изоленды, шпагата, веревки, скотча в пакете, либо торчащие из пакета;
- шум из обнаруженных подозрительных предметов (пакетов, сумок и др.) - это может быть тиканье часов, щелчки и т.п.;

- наличие на найденном подозрительном предмете элементов питания (батареек);
- растяжки из проволоки, веревок, шпагата, лески;
- необычное размещение предмета;
- наличие предмета, несвойственного для данной местности;
- специфический запах, несвойственный данной местности.

В качестве камуфляжа для взрывных устройств используются обычные сумки, пакеты, свертки, коробки, игрушки и т.п.:

- категорически запрещается трогать, вскрывать, передвигать или предпринимать какие-либо иные действия с обнаруженным предметом;
- не рекомендуется использовать мобильные телефоны и другие средства радиосвязи вблизи такого предмета;
- необходимо немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в службу «112».

Начальник ГО и ЧС



А.Е. Черняев

Приложение №2

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

от 08.08. 2025 № 137АХД

ИНСТРУКЦИЯ
действий при поступлении сообщения об угрозе
минирования или минировании театра.

При поступлении анонимного сообщения о минировании:

1. Руководящему составу объекта террористического посягательства:

1.1. Принять меры к подаче сигнала тревожной сигнализации (нажатие кнопки тревожной сигнализации), блокированию входных дверей, оповещению о возможной угрозе людей, находящихся в здании с применением громкоговорящей связи (при ее наличии), в случае отсутствия путем подачи голосовых команд (голосом), а также к недопущению паники.

1.2. По телефону проинформировать экстренные службы (ЕДДС «112», полиция «102») о возникшей чрезвычайной ситуации.

1.3. Персоналу, находящемуся в помещениях, быть в готовности по команде к проведению эвакуационных мероприятий.

2. Осуществить первичный визуальный осмотр помещений, периметра, прилегающего к объекту, на предмет обнаружения подозрительных (взрывоопасных) предметов.

3. В случае, если в ходе осмотра самостоятельно ничего подозрительного не обнаружено:

3.1. Сообщить о результатах обследования в службы (ЕДДС «112», полицию «102»).

3.2. По прибытию сотрудников МВД России по Республике Бурятия, ГУ МЧС России по Республике Бурятия, Росгвардии, обеспечить беспрепятственный доступ в помещения объекта и на прилегающую территорию, передать паспорт безопасности объекта.

3.3. По согласованию с сотрудниками силовых структур принять решение о необходимости проведения эвакуации.

4. В случае обнаружения подозрительного предмета:

4.1. Не приближаться ближе 1 метра к подозрительному (взрывоопасному) предмету, не трогать, не перекладывать (переворачивать), не пользоваться вблизи него (ближе 10 метров) сотовыми телефонами, радиостанциями. Общие признаки, указывающие на возможное отнесение обнаруженных предметов к взрывоопасным:

- обнаружение вблизи объекта бесхозных портфелей, чемоданов, сумок, коробок, ящичков и неопознанных предметов;
- наличие у предмета характерного вида штатных боеприпасов;
- исходящий из предмета резкий запах горюче-смазочных материалов, растворителей, наличие дыма;
- наличие звука работающего часового механизма;
- наличие у предмета элементов (деталей) не соответствующих его прямому назначению;
- наличие связей предмета с объектами окружающей обстановки в виде растяжек, прикрепленной проволоки (шнура);
- значительная масса при небольших размерах;
- наличие надписей (наклеек) типа: «Бомба», «Тротил», «Взрывоопасно», «Заминировано», «ГМТ» и т.д.

4.2. Сообщить об обнаруженном предмете в службы (ЕДДС «112», полицию «102»).

4.3. Не дожидаясь приезда сотрудников силовых структур, с соблюдением мер безопасности, а также с учетом имеющихся схем организовать эвакуацию персонала объекта.

4.4. После прибытия и обследования сотрудниками силовых структур помещений и территории объекта, в случае не подтверждения информации о наличии взрывного устройства, по согласованию с сотрудниками силовых структур организовать доступ персонала на объект.

5. В случае подтверждения информации о наличии взрывного устройства организовать взаимодействие с руководителем оперативной группы для участия в осуществлении первоочередных мер по пресечению террористического акта или действий, создающих непосредственную угрозу его совершения.

Начальник ГО и ЧС



А.Е. Черняев

Приложение №3

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

от 08.08. 2025 № 137АХД

ИНСТРУКЦИЯ

действий при попытке вооруженного проникновения и проникновении лиц на территорию театра

Руководитель театра (лицо, его замещающее) с получением информации (сигнала) о попытке вооруженного проникновения и проникновении вооруженных лиц должен:

- оценить реальность угрозы для посетителей, персонала и всего объекта в целом;
- лично сообщить в территориальные подразделения МВД, МЧС наименование организации, адрес, с какого направления осуществляется вооруженное проникновение, состав вооруженной группы, от кого поступила информация и другие детали;
- принять меры к пресечению возможной паники, приступить к эвакуации зрителей и персонала театра с угрожаемых направлений;
- обеспечить безаварийное прекращение опасных технологических процессов;
- отдать распоряжения о подготовке помещений для работы оперативного штаба по проведению контртеррористической операции, оповестить и собрать специалистов, способных быть проводниками или консультантами для прибывающих сил правоохранительных органов, подготовить документацию, необходимую при проведении контртеррористической операции;
- с прибытием оперативной группы правоохранительных органов доложить обстановку, передать управление руководителю и далее действовать по его указаниям, принимая все меры по обеспечению проводимых оперативной группой мероприятий;
- организовать встречу спецподразделений УФСБ, РГ, МВД, МЧС, обеспечить им условия для проведения мероприятий по предотвращению, локализации или ликвидации последствий террористического акта;
- доложить о происшедшем и принятых мерах в министерство культуры Республики Бурятия и в администрацию г. Улан-Удэ.

При получении информации (сигнала) о попытке вооруженного проникновения или проникновении вооруженных лиц на объект **работники учреждения** должны:

- сообщить о случившемся директору театра, по его указанию или самостоятельно сообщить в службу «112», с указанием наименования объекта и его адреса;
- в дальнейшем действовать по распоряжениям руководителя.

Начальник ГО и ЧС



А.Е. Черняев

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от 08.08.2025 № 137 АХД

ИНСТРУКЦИЯ действий при совершении взрыва в театре

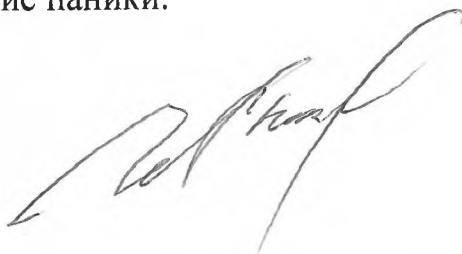
Руководитель театра (лицо, его замещающее) при совершении на территории объекта взрыва должен:

- оценить обстановку;
- обеспечить своевременное оповещение посетителей и персонала объекта;
- принять все возможные меры, направленные на сохранение жизни и здоровья людей, организовать эвакуацию посетителей и персонала;
- довести сообщение о совершении террористического акта до оперативных дежурных территориальных подразделений МВД, МЧС сообщив в службу «112»;
- с прибытием оперативной группы правоохранительных органов доложить обстановку, передать управление руководителю и далее действовать по его указаниям, принимая все меры по обеспечению проводимых оперативной группой мероприятий;
- организовать оказание медицинской помощи пострадавшим и эвакуацию их в лечебные учреждения, вывод посетителей и персонала объекта в безопасные места;
- организовать встречу спецподразделений УФСБ, МВД, МЧС, Росгвардии и обеспечить им условия для проведения мероприятий по локализации или ликвидации последствий террористического акта;
- доложить о происшедшем и принятых мерах в Министерство Культуры Республики Бурятия.

Работники театра при совершении на территории объекта взрыва должны:

- сообщить руководителю учреждения (лицу, его замещающему) о совершении взрыва, по его указанию или самостоятельно сообщить в службу «112» с указанием наименования объекта и его адреса;
- принять меры к выводу посетителей с объекта согласно плану эвакуации;
- принять необходимые меры предосторожности во время возможной давки, возникшей вследствие паники.

Начальник ГО и ЧС



А.Е. Черняев

