



БУРЯТСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Брендбук

Руководство по использованию элементов
фирменного стиля Бурятского театра оперы и балета

Руководство по использованию элементов фирменного стиля Бурятского театра оперы и балета

Содержание

Миссия	4	Полиграфия		Наружное оформление театра	
Базовые элементы фирменного стиля		Шаблоны театральной афиши.....	26	Стенды у театра.....	62
Основной логотип.....	8	Шаблон сводной афиши на месяц.....	28	Пилларс у театра.....	63
Свободное пространство логотипа.....	9	Шаблон сводной афиши на 2 месяца.....	30	Пропилеи у театра.....	64
Горизонтальная версия логотипа.....	10	Шаблон сводной афиши А5.....	32	Внутреннее оформление театра	
Свободное пространство горизонтального логотипа.....	11	Шаблон обложки для программы спектакля.....	34	Схема зала.....	68
Использование логотипа на фоне.....	12	Шаблон листовки-вкладыша.....	36	Таблички.....	69
Недопустимые варианты использования логотипа.....	13	Программа-лифлет премьеры.....	40	Web-материалы	
Фирменные цвета		Шаблон билета.....	44	Оформление страницы театра в Instagram.....	72
Основные фирменные цвета.....	16	Фирменный конверт для билета.....	46	Оформление страницы театра в Facebook.....	73
Дополнительные фирменные цвета.....	17	Подарочный сертификат.....	48	Оформление страницы театра во Вконтакте.....	74
Фирменные шрифты		Шаблон визитки.....	50	Баннеры для сайта театра.....	75
Основные фирменный шрифт.....	20	Благодарственное письмо.....	52		
Дополнительные фирменные шрифты.....	21	Сувенирная продукция			
Паттерн	22	Значок.....	56		
		Футболка.....	57		
		Ручка.....	58		
		Сумка.....	59		



О театре

Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени народного артиста СССР Гомбо Цыдынжапова – крупнейшее учреждение культуры Республики Бурятия и старейший оперный театр на Дальнем Востоке.ц
Каждый сезон на нашей сцене проводится более 200 оперных и балетных спектаклей, концертов и постановок для детей в исполнении солистов оперной и балетной трупп, хора, оркестра и приглашенных солистов из театров России и зарубежья.

Миссия

Бурятский театр оперы и балета - культурный бренд республики, носитель традиций бурятской, российской и мировой музыкальной культуры и пространство для экспериментов и коллабораций

Воспитание и просвещение

Бурятский театр оперы и балета осуществляет воспитательную и просветительскую миссию в сфере культуры, вводя своего зрителя в мировой музыкально-театральный контекст. В репертуаре театра сочетаются русская классика, шедевры западно-европейского музыкального театра, представления для детей и сочинения бурятских композиторов – в традиционной и новаторской формах.

Обогащение и поддержка национального культурного достояния

Бурятский театр оперы и балета исторически является не только флагманом культуры республики в масштабах нашей страны, но и в одном из главных символов Бурятии в многонациональном составе бывшего СССР и современной России.
Сохраняя стремление к укреплению собственной идентичности и своего уникального театрального облика, Бурятский театр оперы и балета занимается развитием национального репертуара. Большое внимание уделяется и поддержке традиций вокальной и хореографической школы Республики Бурятия.

Культурный обмен и развитие творческого потенциала артистов

Неотъемлемой составляющей деятельности театра является приглашение выдающихся постановщиков и солистов для участия в спектаклях театра. Это позволяет не только обогатить репертуар и повысить престиж театральных постановок, но и способствует культурному обмену, развитию творческого потенциала артистов театра и вовлечению Республики Бурятия во всероссийский и мировой культурный процесс.
Бурятский театр оперы и балета уже много лет является организатором международных фестивалей и конкурсов, которые собирают на одной сцене начинающих артистов и признанных звезд. Среди них – Фестиваль оперы имени нар.арт. СССР Лхасарана Линховойна, Фестиваль ба-



лета имени нар. арт. СССР Ларисы Сахьяновой и нар. арт. РСФСР Петра Абашеева, Байкальский Международный конкурс вокалистов, Международный конкурс вокалистов им. нар. арт. СССР Кима Базарсадаева. Солисты оперной труппы успешно представляют наш театр на самых престижных конкурсах страны и мира (Международный конкурс имени П. Чайковского, Международный конкурс вокалистов имени М. Глинки, Международного конкурса теноров Фонда Елены Образцовой «Хосе Каррерас Гран-При», Международный конкурс вокалистов им. М. Магомаева, Конкурс оперных певцов Би-би-си «Певец мира» и другие). Артисты балета являются постоянными участниками танцевальных конкурсов («Арабеск», «Всероссийский конкурс артистов балета»). Члены творческого коллектива театра получают признание, становясь номинантами театральных премий («Золотая маска», оперная премия «Онегин») и участвуя в федеральных проектах.

Формирование культурного центра

Вертикаль культурно-образовательных и театрально-концертных учреждений республики, включающая детские школы искусств, Колледж искусств им. П. Чайковского, БРХК им. Л. Сахьяновой и П. Абашеева, филармонию, Восточно-Сибирского института культуры, позволяет выстроить бесперебойную систему подготовки собственных кадров. Каждый талантливый артист находится в орбите интересов театра, делая его центром притяжения всех творческих сил региона. Перманентный процесс перехода покинувших сцену артистов театра на педагогическую работу в образовательные центры республики позволяет обеспечить преемственность поколений и сохранить традиции.

Ценности

Доступность

Наш театр открыт для всех, независимо от возможностей, возраста и предпочтений.

Свобода творчества

Мы верим в силу искусства в любой его форме: мировое и национальное, классика и современность, опера и балет. Мы уважаем традиции и поощряем эксперименты.

Люди

Театр начинается с вешалки. А также с буфета, творческих мастерских, кабинетов администрации и площади им. Лхасарана Линховойна перед театром. Мы – это работники театра.

Базовые элементы фирменного стиля

Логотип

Логотип представляет наиболее узнаваемую часть фасада — колоннаду театра.

Верх стилизованной колоннады отсечен дугой, так как если смотреть сверху на план театра основанием театра является круг.

Логотип Бурятского театра оперы и балета используется на самых различных форматах и носителях — от афиш и баннеров до значков и авторучек.

Для такого спектра применения разработано две версии логотипа — вертикальная и горизонтальная.



минимальный размер логотипа в вертикальной версии

Свободное пространство логотипа



Горизонтальная версия логотипа



минимальный размер логотипа в вертикальной версии

Свободное пространство горизонтального логотипа



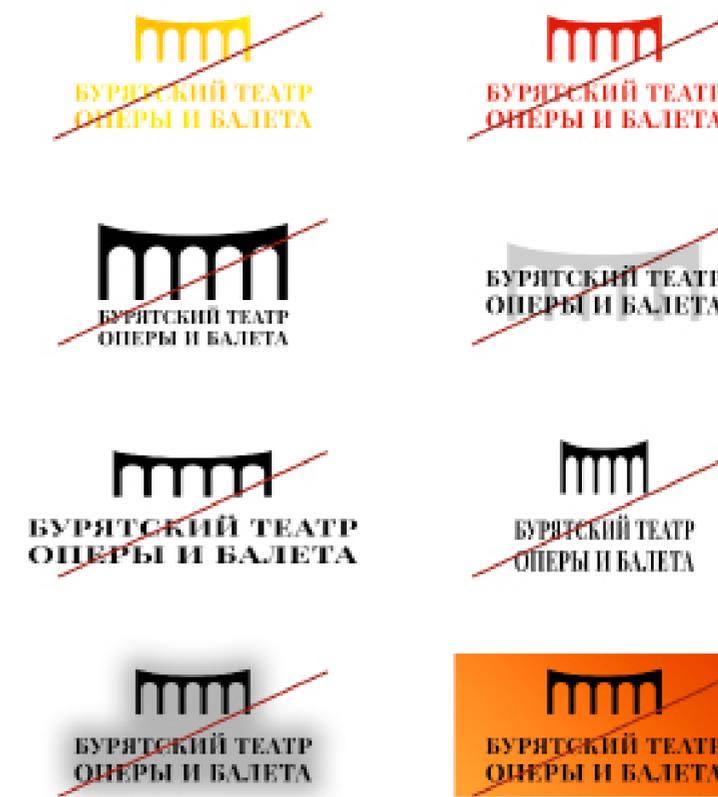
Использование логотипа на фоне

- Идеально подходит для размещения на всех фирменных цветах.
- Может размещаться на цветах вне брендбука.
- Может размещаться на цветах на фотоматериалах с неактивной композицией или с эффектом blur.

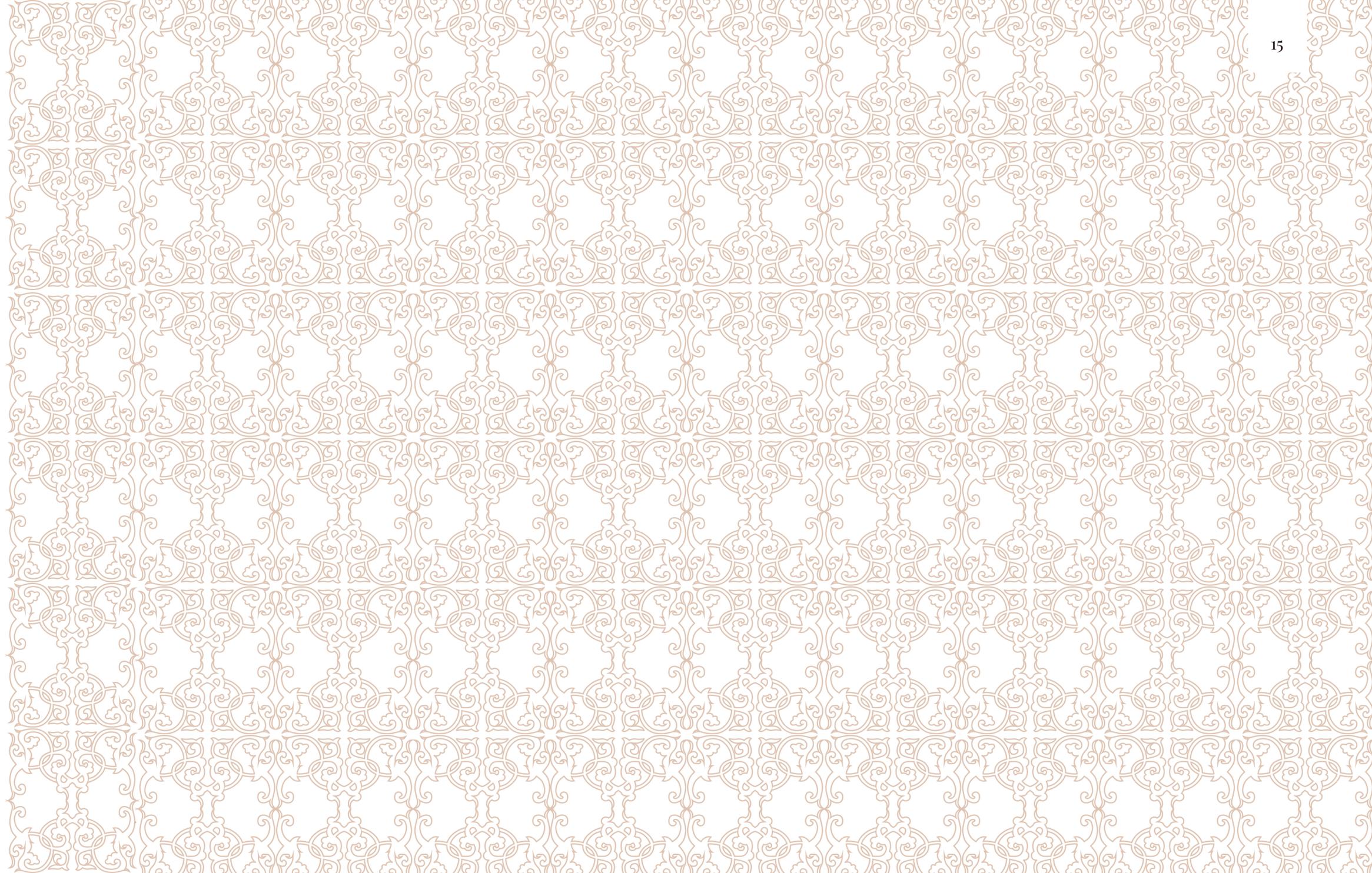


Недопустимые варианты использования логотипа

- Не допускается изменение цветовой гаммы логотипа.
- Не допускается изменение композиционного решения логотипа, пропорций и взаимного расположения элементов, а также искажение формы логотипа.
- Не допускается применять к логотипу или к отдельным его частям какие-либо специальные эффекты, контурные обводки и т.д.
- Не допускается размещать логотип на пестром фоне.



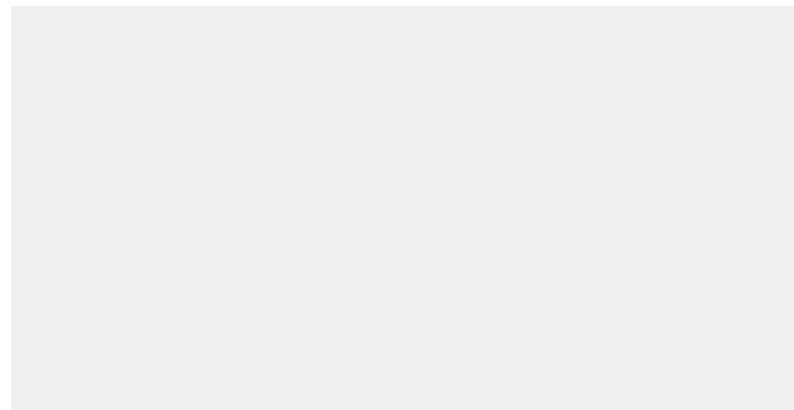
Фирменные цвета



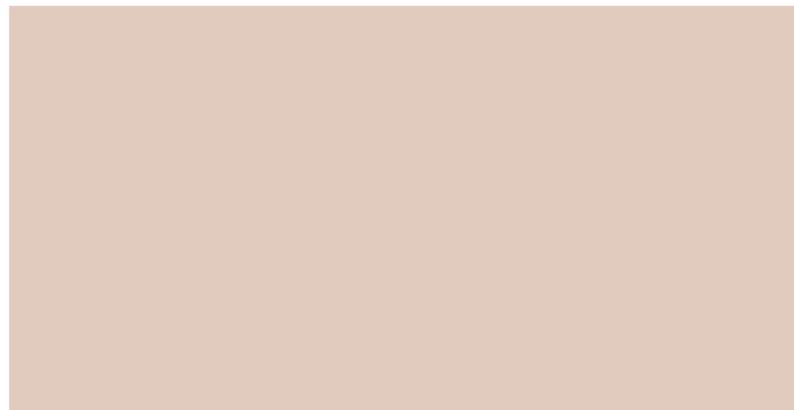
Фирменные цвета

Основные фирменные цвета

CMYK 7 - 5 - 6 - 0
RGB 240 - 240 - 240
Pantone Cool Gray 1 C
Oracal 072 Светло-серый



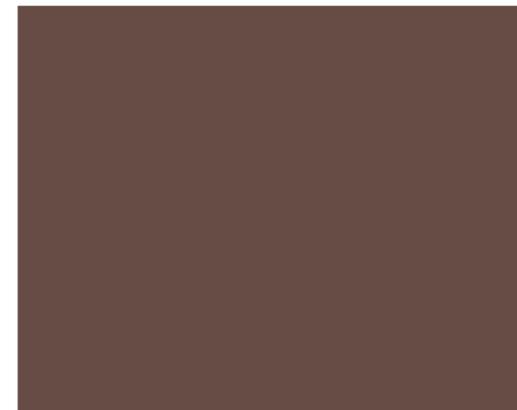
CMYK 13 - 17 - 23 - 0
RGB 215 - 201 - 188
Pantone 482 C
Oracal 082 Бежевый



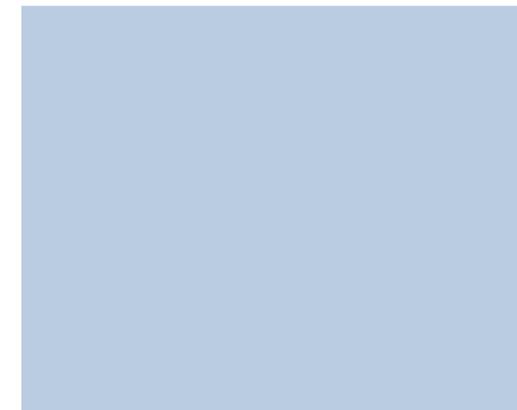
Фирменные цвета

Дополнительные фирменные цвета

CMYK 42 - 59 - 63 - 34
RGB 94 - 78 - 72
Pantone 7519 C
Oracal 800 Коричневая нуга



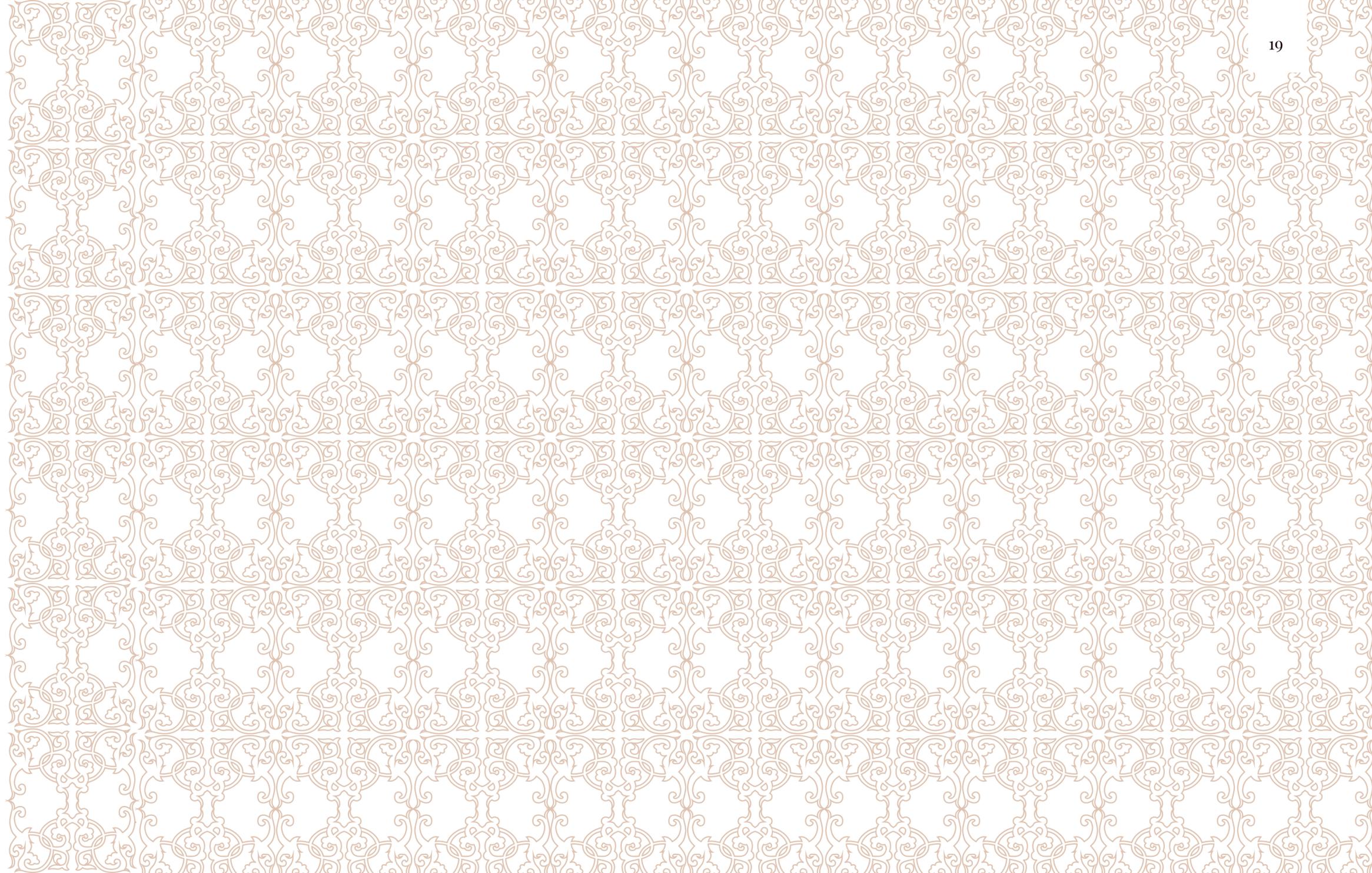
CMYK 25 - 12 - 7 - 0
RGB 189 - 203 - 222
Pantone 544 C
Oracal 056 Светло-голубой



CMYK 92 - 82 - 39 - 27
RGB 48 - 60 - 94
Pantone 534 C
Oracal 050 Темно-синий



Фирменные шрифты



Основной фирменный шрифт

Playfair Display Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , « » “ ” : ; ! @ # \$ % & * ()

Playfair Display Bold

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

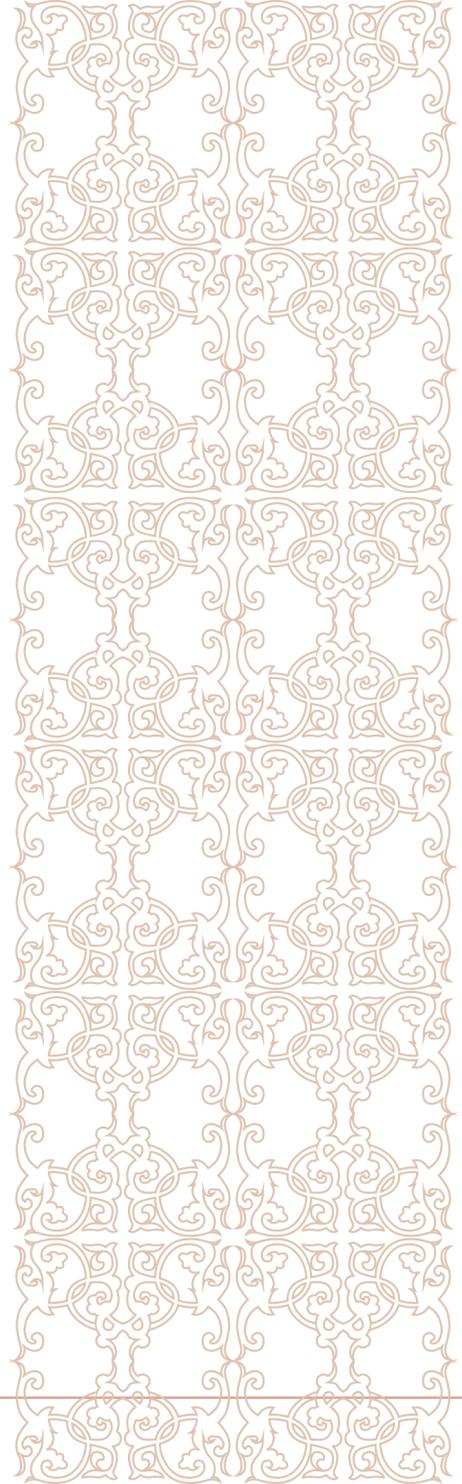
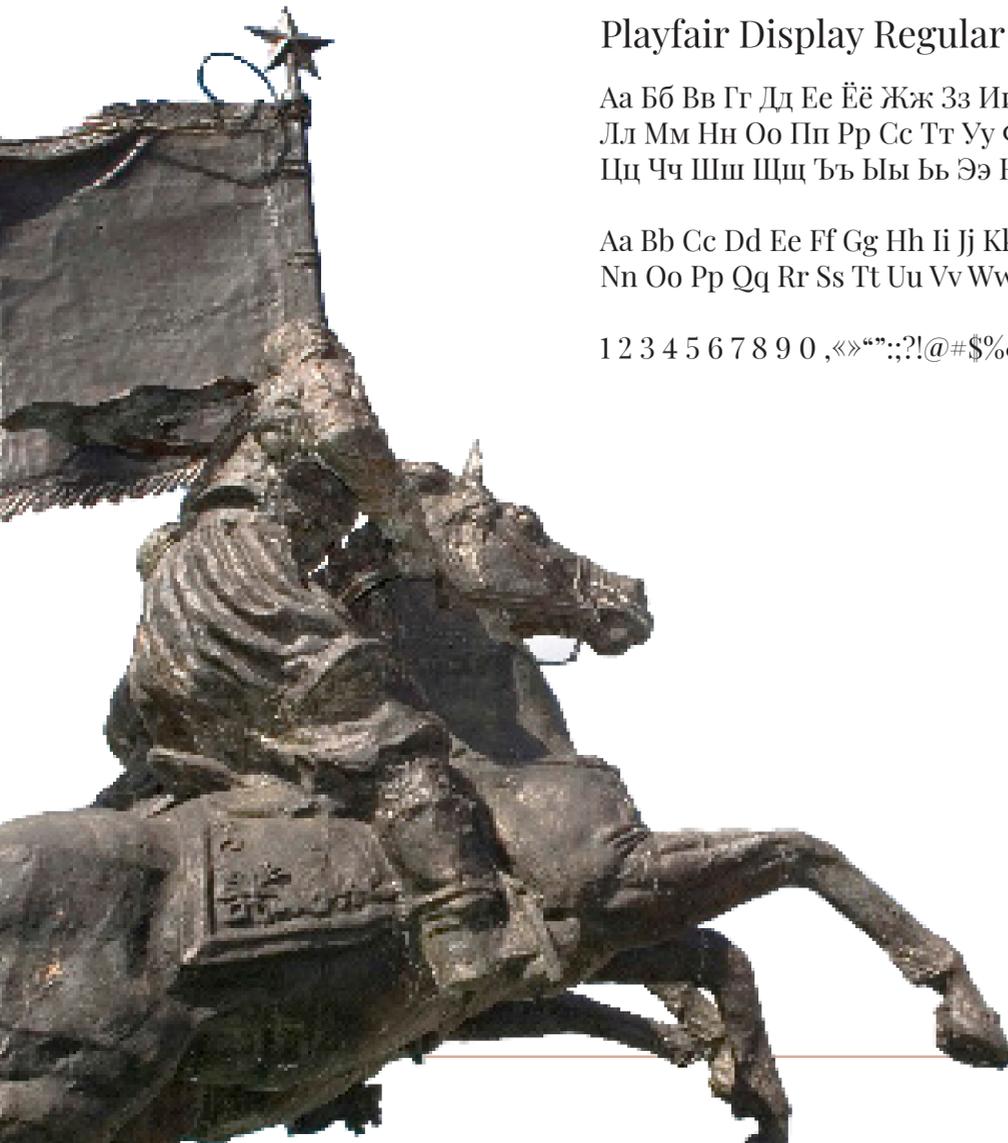
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , « » “ ” : ; ! @ # \$ % & * ()

Playfair Display Italic

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , « » “ ” : ; ! @ # \$ % & * ()



Дополнительный фирменный шрифт

Arsenal Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , « » “ ” : ; ! @ # \$ % & * ()

Arsenal Bold

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

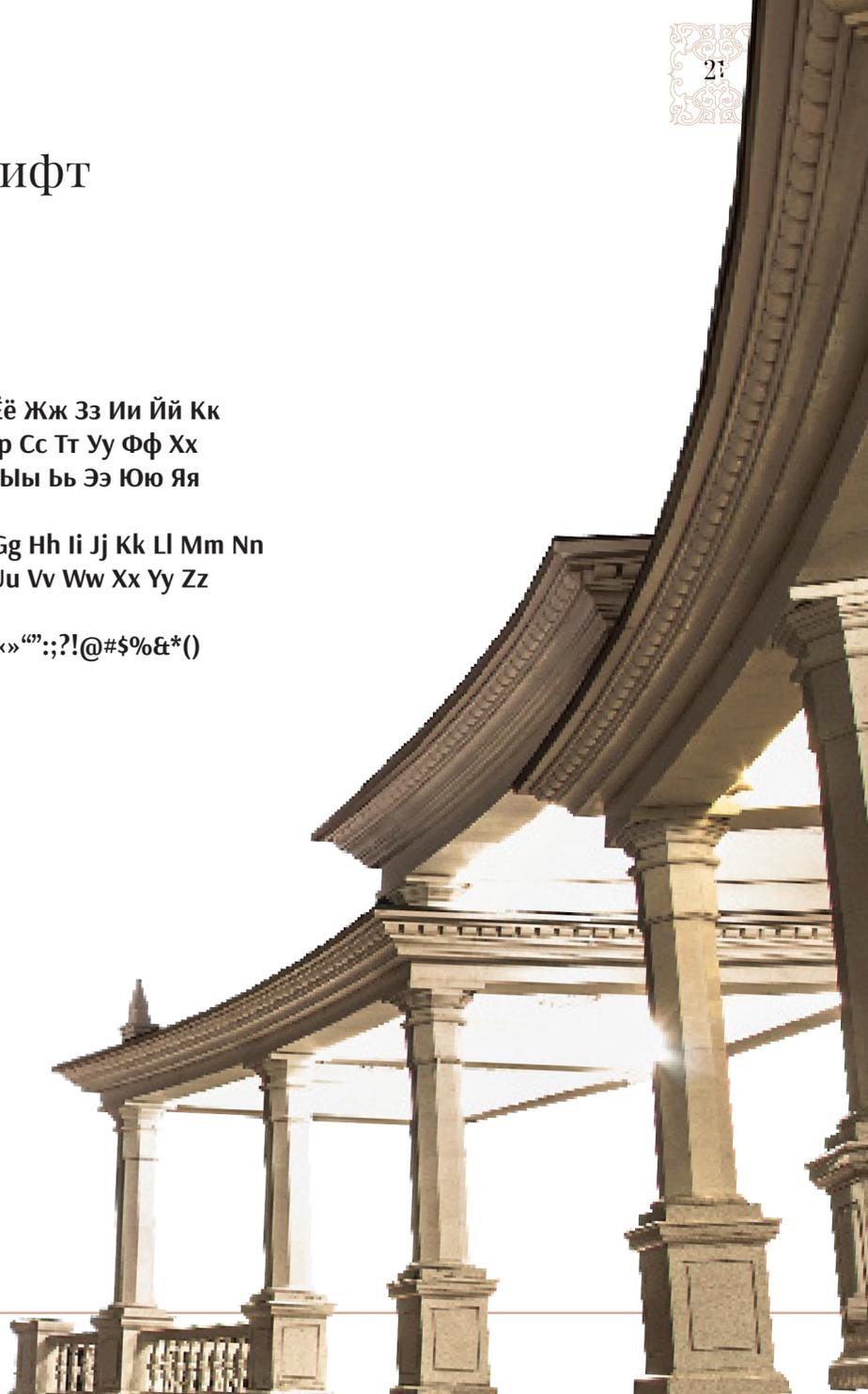
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , « » “ ” : ; ! @ # \$ % & * ()

Arsenal Italic

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , « » “ ” : ; ! @ # \$ % & * ()



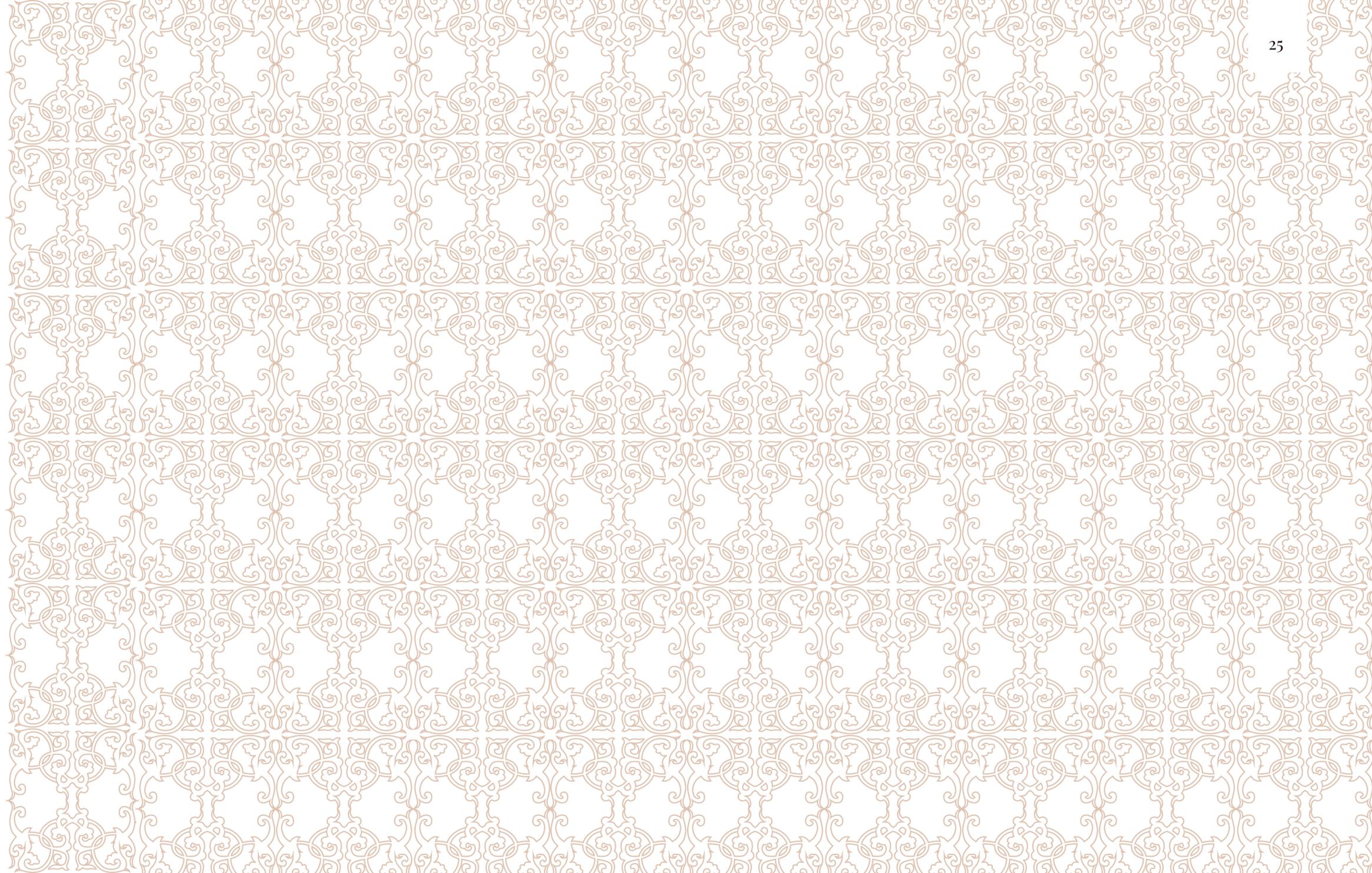
Паттерн



Свободное пространство логотипа
 Горизонтальная версия логотипа
 Пропорции горизонтального логотипа
 Свободное пространство
 горизонтального логотипа



Полиграфия



Полиграфия

Шаблоны театральной афиши

Линия, по которой выравнивается блок с номером сезона и заголовком (название спектакля)

Линия, по которой выравнивается логотип

Дата спектакля

Автор, композитор спектакля

Заголовок(название спектакля)
Самый крупный элемент афиши

Информация о действиях спектакля или конкретном типе мероприятия

Информация о постановочной группе спектакля, исполнителях. Текст не должен выходить за границы блока

Блок с логотипами учредителей, партнеров, номер телефона и сайт театра

Модульная сетка афиши

Травиата

Короткое название – 110 п.

Тысяча и одна ночь

Средняя длина названия – 90 п.

Волшебник Изумрудного города

Длинное название – 75 п.

Полиграфия

Шаблоны театральной афиши



Дата, сезон, премьера
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подлиса: 22 п.

Автор
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подлиса: 22 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Bold
Кегль подлиса: 75 п.

Вид мероприятия
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подлиса: 18 п.

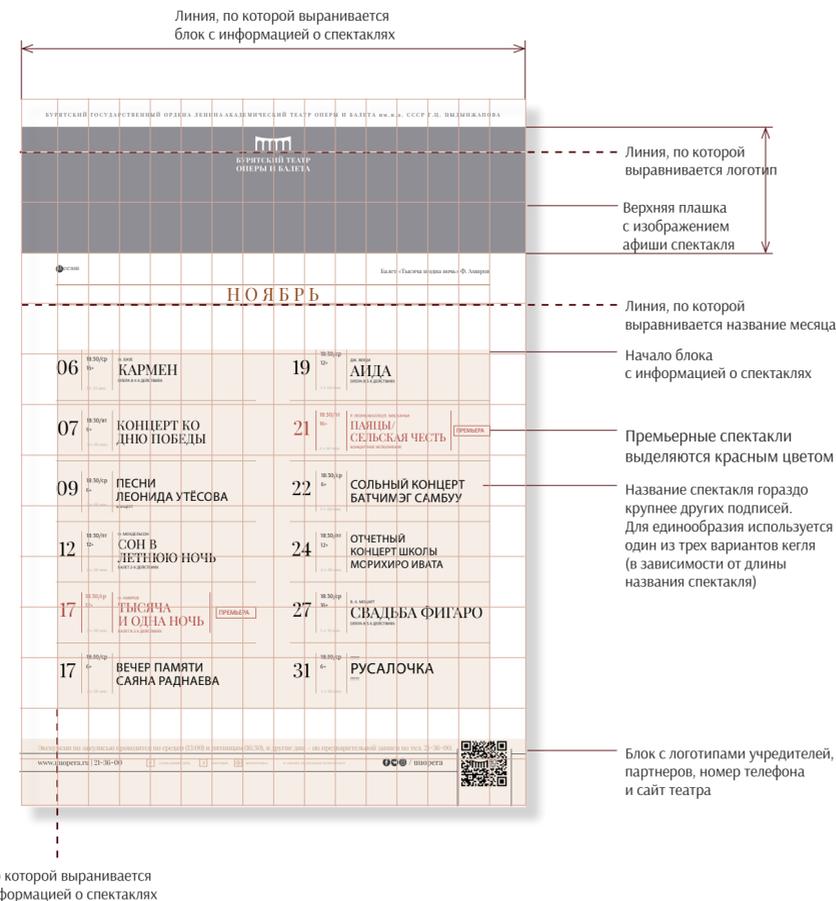
Постановочная группа
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подлиса: 10 п.

Фамилии
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подлиса: 10 п.

Сайт, номер кассы и возрастной ценз
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подлиса: 14 п.

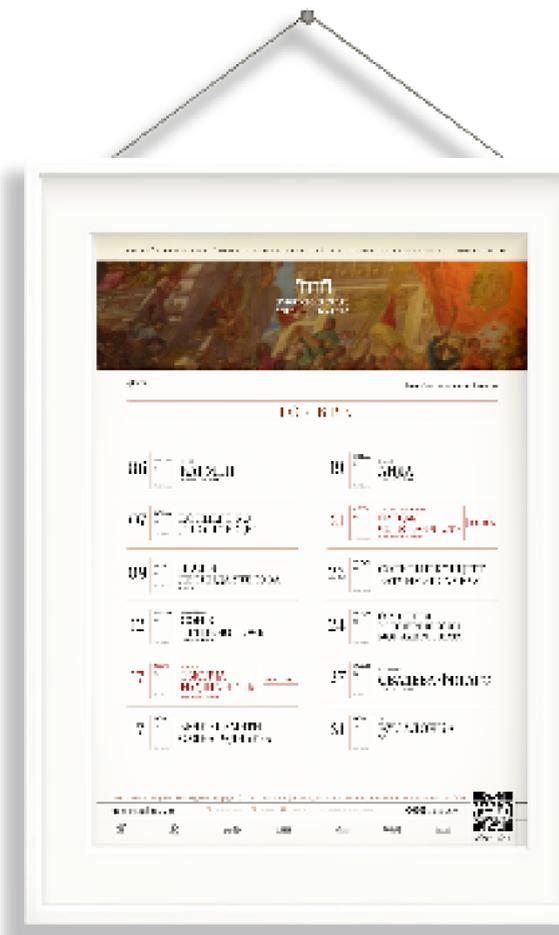
Размер: 297x210 мм

Шаблон сводной афиши на месяц



Линия, по которой выравнивается блок с информацией о спектаклях

Шаблон сводной афиши на месяц



КАРМЕН
 Короткое название — 18 п.

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ
 Средняя длина названия — 15 п.

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ШКОЛЫ МОРИХИРО ИВАТА
 Длинное название — 13 п.

Сезон, подпись спектакля сверху
 Шрифт: Playfair Display Regular
 Кегль подписи: 7 п.

Месяц
 Шрифт: Playfair Display Regular
 Кегль подписи: 21 п.

Дата
 Шрифт: Playfair Display Regular
 Кегль подписи: 23 п.

Время, день недели, возрастной ценз
 Шрифт: Arsenal Regular
 Кегль подписи: 7 п.

Продолжительность
 Шрифт: Arsenal Regular
 Кегль подписи: 5 п.

Автор, композитор
 Шрифт: Arsenal Regular
 Кегль подписи: 5 п.

Название
 Шрифт: Playfair Display Regular
 Кегль подписи в зависимости от длины названия

Вид мероприятия
 Шрифт: Arsenal Regular
 Кегль подписи: 5 п.

Информация об экскурсиях
 Шрифт: Playfair Display Regular
 Кегль подписи: 8 п.

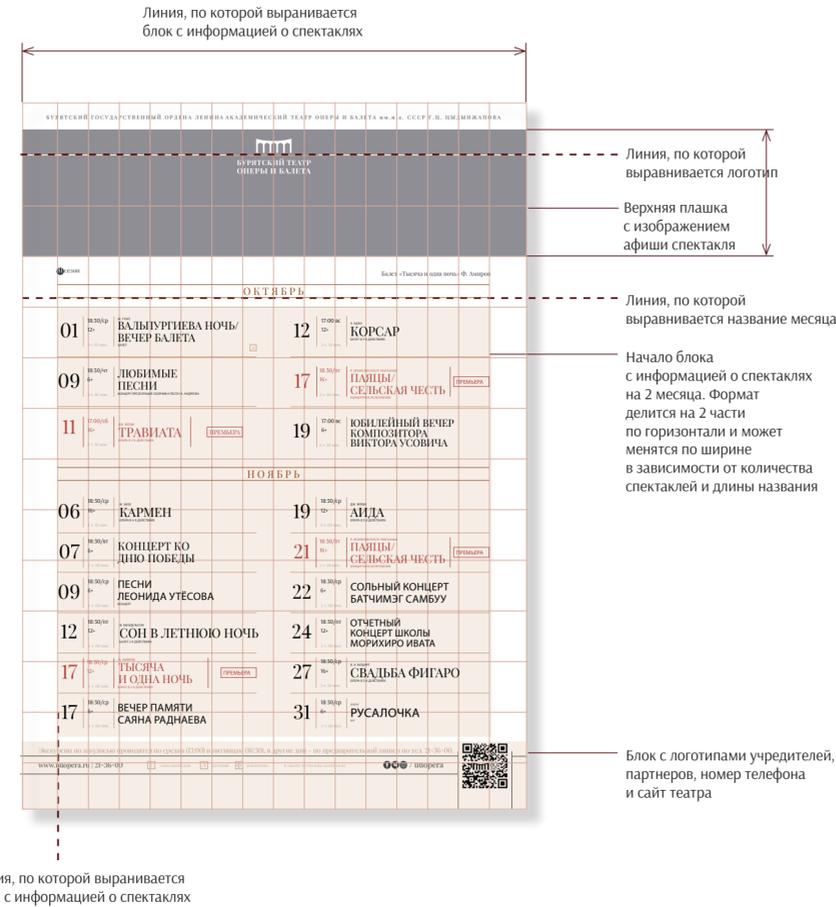
Обозначения
 Шрифт: Playfair Display Regular
 Кегль подписи: 4 п.

Сайт, номер кассы, соц сети
 Шрифт: Playfair Display Regular
 Кегль подписи: 9 п.

Размер: 297x210 мм

Полиграфия

Шаблон сводной афиши на 2 месяца



Линия, по которой выравнивается блок с информацией о спектаклях

КАРМЕН
Короткое название — 15 п.

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ
Средняя длина названия — 13 п.

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ШКОЛЫ МОРИХИРО ИВАТА
Длинное название — 12 п.

Полиграфия

Шаблон сводной афиши на 2 месяца



Сезон, подпись спектакля сверху
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 7 п.

Месяц
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 12 п.

Дата
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 23 п.

Время, день недели, возрастной ценз
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 7 п.

Продолжительность
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 5 п.

Автор, композитор
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 4 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи в зависимости от длины названия

Вид мероприятия
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 4 п.

Информация об экскурсиях
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 8 п.

Обозначения
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 4 п.

Сайт, номер кассы, соц сети
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 9 п.

Размер: 297x210 мм

Шаблон сводной афиши А5



Линия, по которой выравнивается блок с информацией о спектаклях

КАРМЕН
Короткое название — 15 п.

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ
Средняя длина названия — 13 п.

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ШКОЛЫ МОРИХИРО ИВАТА
Длинное название — 12 п.

Шаблон сводной афиши А5



Сезон, подпись спектакля сверху
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 7 п.

Месяц
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 12 п.

Дата
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 23 п.

Время, день недели, возрастной ценз
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 7 п.

Продолжительность
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 5 п.

Автор, композитор
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 4 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи в зависимости от длины названия

Вид мероприятия
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 4 п.

Информация об экскурсиях
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 8 п.

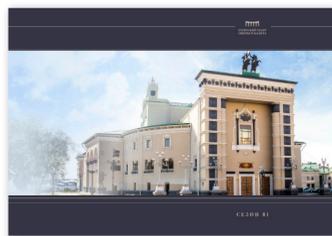
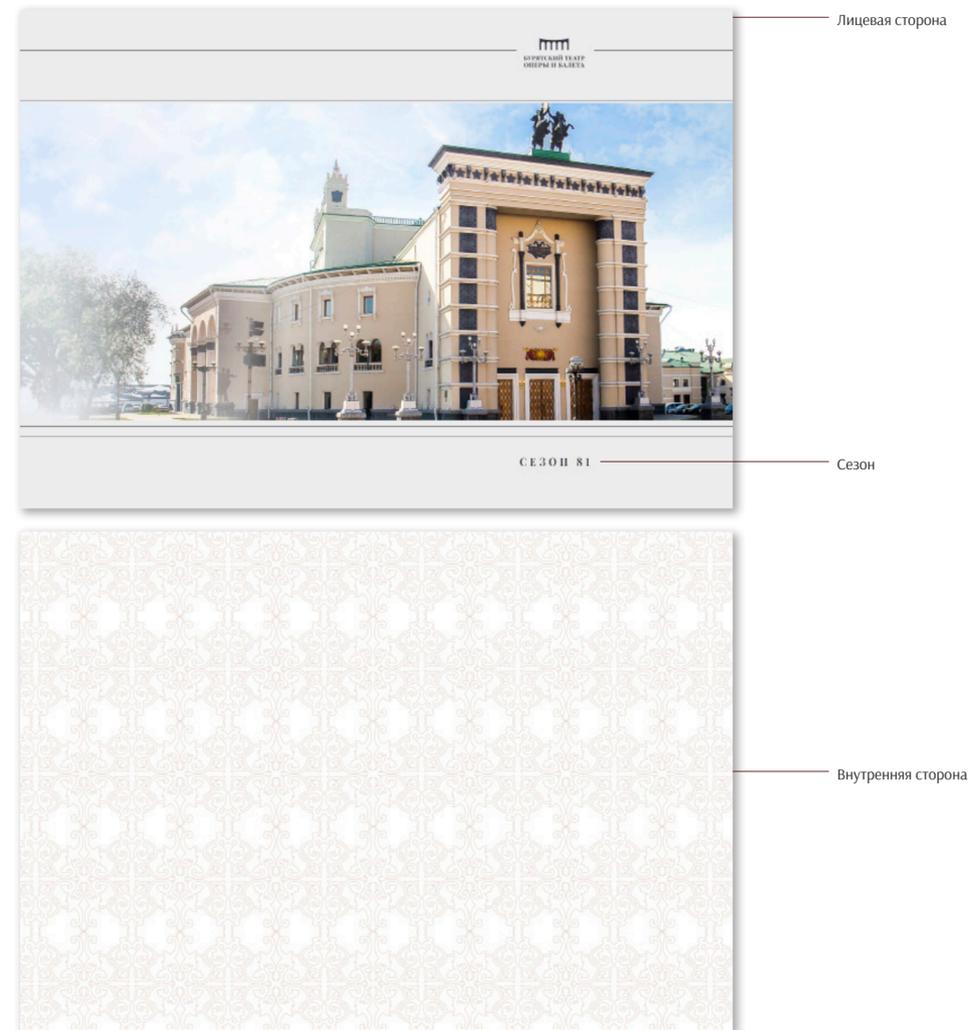
Обозначения
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 4 п.

Сайт, номер кассы, соц сети
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 9 п.

Размер: 148x210 мм
Материал: бумага офсетная плотностью 80-120 г/м²
Цветность: 4+0

Полиграфия

Шаблон обложки для программы спектакля



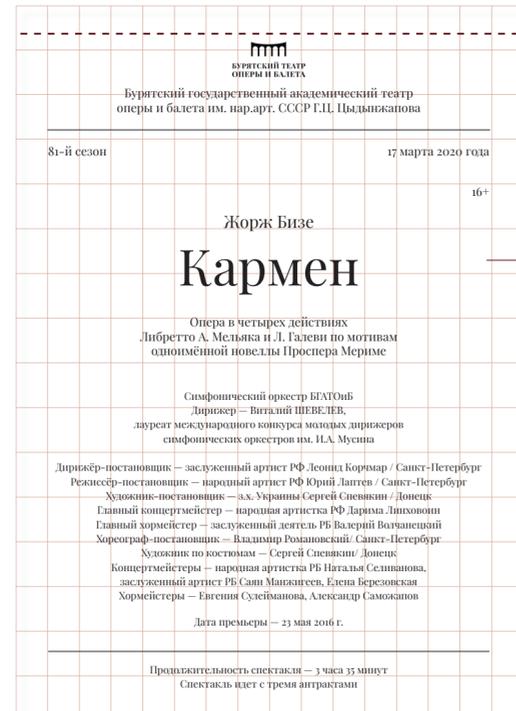
Вариант с другой цветовой гаммой

Размер: 297x210 мм
Материал: бумага мелованная плотностью 160-200 г/м²
Цветность: 4+4



Полиграфия

Шаблон листовки-вкладыша



Линия, по которой выравнивается логотип

Начало блока с информацией о спектаклях на 2 месяца. Формат делится на 2 части по горизонтали и может меняться по ширине в зависимости от количества спектаклей и длины названия

Блок с логотипами учредителей, партнеров, номер телефона и сайт театра



Программа в разложенном виде

Титульная страница

Полное название театра
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Сезон, месяц, возрастной ценз
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Автор
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 20 п.
Интерлиньяж: 24 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 60 п.
Интерлиньяж: 65 п.

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.

Должность, фамилия и имя
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Продолжительность спектакля
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Размер: 297x210 мм
Макет листовки-вкладыша выполняется в Microsoft Word
Материал: бумага офсетная плотностью 80 г/м²
Цветоность: 1+1

Полиграфия

Шаблон листовки-вкладыша



Линия, по которой выравнивается логотип

Начало блока с информацией о спектаклях на 2 месяца. Формат делится на 2 части по горизонтали и может меняться по ширине в зависимости от количества спектаклей и длины названия

Блок с логотипами учредителей, партнеров, номер телефона и сайт театра



Программа в разложенном виде

Титульная страница

Полное название театра
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Сезон, месяц, возрастной ценз
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Автор
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 20 п.
Интерлиньяж: 24 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 60 п.
Интерлиньяж: 65 п.

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 17 п.
Интерлиньяж: 17 п.

Должность, фамилия и имя
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 15 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Продолжительность спектакля
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Размер: 297x210 мм
Макет листовки-вкладыша выполняется в Microsoft Word
Материал: бумага офсетная плотностью 80 г/м²
Цветоность: 1+1

Шаблон листовки-вкладыша



Программа в разложенном виде

Соло в оркестре:	
Флейта	Светлана Именохова <small>заслуженная артистка Республики Бурятия</small>
Гобой	Далгэрма Магван
Кларнет	Софья Майорова
Фагот	Хонгор Эрэнцэнгт
Английский рожок	Юлия Шурыгина
Валторна	Роберт Мерзаев
Краткое содержание	
<small>Действие происходит в Испании приблизительно в 1820 году.</small>	
Действие первое	
<small>Площадь в Севилье. Сержант Моралес и солдаты скучают на сторожевом посту возле сигарной фабрики. Появляется Микаэла, молодая крестьянка, она разыскивает своего земляка Хозе. Моралес и солдаты наперебой ухаживают за девушкой, она в смущении уходит. Прибывает взвод солдат во главе с Хозе. Моралес сообщает ему о Микаэле. Раздается звук колокола, оповещающий об обеденном перерыве на фабрике. Появляется Кармен. Ее забанера, обращенная к Хозе, и цветок, брошенный ему в лицо, обещают любовь. Приход Микаэлы заставляет Хозе на время забыть о дерзкой цыганке. Он вспоминает родную деревню, дом, мать. Но Кармен снова нарушает спокойствие. Она оказалась виновницей ссоры на фабрике, и Хозе должен доставить ее в тюрьму. Но чары цыганки побеждают, и Хозе нарушает приказ, помогая Кармен бежать.</small>	
Действие второе	
<small>Таверна Лилас Пастия в Севилье. Это место тайных встреч контрабандистов. Веселье в разгаре, капитан Цинига ухаживает за Кармен. На улице слышен шум приветствий, это толпа встречает своего кумира, знаменитого</small>	

Линия, по которой выравнивается логотип

Начало блока с информацией о спектаклях на 2 месяца. Формат делится на 2 части по горизонтали и может меняться по ширине в зависимости от количества спектаклей и длины названия

Блок с логотипами учредителей, партнеров, номер телефона и сайт театра

Титульная страница

Полное название театра
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Сезон, месяц, возрастной ценз
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Автор
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 20 п.
Интерлиньяж: 24 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 60 п.
Интерлиньяж: 65 п.

Размер: 297x210 мм
Макет листовки-вкладыша выполняется в Microsoft Word
Материал: бумага офсетная плотностью 80 г/м²
Цветоность: 1+1

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.

Должность, фамилия и имя
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Продолжительность спектакля
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Шаблон листовки-вкладыша



Программа в разложенном виде

Соло в оркестре:	
Флейта	Светлана Именохова <small>заслуженная артистка Республики Бурятия</small>
Гобой	Далгэрма Магван
Кларнет	Софья Майорова
Фагот	Хонгор Эрэнцэнгт
Английский рожок	Юлия Шурыгина
Валторна	Роберт Мерзаев
Краткое содержание	
<small>Действие происходит в Испании приблизительно в 1820 году.</small>	
Действие первое	
<small>Площадь в Севилье. Сержант Моралес и солдаты скучают на сторожевом посту возле сигарной фабрики. Появляется Микаэла, молодая крестьянка, она разыскивает своего земляка Хозе. Моралес и солдаты наперебой ухаживают за девушкой, она в смущении уходит. Прибывает взвод солдат во главе с Хозе. Моралес сообщает ему о Микаэле. Раздается звук колокола, оповещающий об обеденном перерыве на фабрике. Появляется Кармен. Ее забанера, обращенная к Хозе, и цветок, брошенный ему в лицо, обещают любовь. Приход Микаэлы заставляет Хозе на время забыть о дерзкой цыганке. Он вспоминает родную деревню, дом, мать. Но Кармен снова нарушает спокойствие. Она оказалась виновницей ссоры на фабрике, и Хозе должен доставить ее в тюрьму. Но чары цыганки побеждают, и Хозе нарушает приказ, помогая Кармен бежать.</small>	
Действие второе	
<small>Таверна Лилас Пастия в Севилье. Это место тайных встреч контрабандистов. Веселье в разгаре, капитан Цинига ухаживает за Кармен. На улице слышен шум приветствий, это толпа встречает своего кумира, знаменитого</small>	

Линия, по которой выравнивается логотип

Начало блока с информацией о спектаклях на 2 месяца. Формат делится на 2 части по горизонтали и может меняться по ширине в зависимости от количества спектаклей и длины названия

Блок с логотипами учредителей, партнеров, номер телефона и сайт театра

торедора Эскамильо. Он всегда весел, уверен в себе, смел. Эскамильо заинтересован Кармен, но та дает понять, что сейчас ее сердце занято.
Темнеет. Посетители покидают таверну. Под покровом ночи контрабандисты собираются на свой рискованный промысел. Кармен отказывается идти с ними, она ждет возлюбленного. В таверну приходит Хозе, но их встреча кратка.
Звuki горна призывают драгуна Хозе вернуться в казармы, в его душе страсть борется с долгом. Кармен негодует. Появляется Цинига, начальник. Хозе, он надеется на благосклонность Кармен. В порыве ревности Хозе обнажает саблю. Воинская присяга нарушена, путь к возвращению в казармы отрезан. Хозе остается с Кармен, чтобы начать новую жизнь в банде контрабандистов.

Действие третье

Глухая ночь в горах. Контрабандисты остановились на привал. С ними Кармен и Хозе, он страдает из-за измены долгу - еще вчера он ловил контрабандистов, с которыми сейчас задно. Да и тоска по родному дому гложет его. Лишь страстная любовь к Кармен удерживает Хозе.
Но Кармен больше не любит Хозе, разрыв между ними неминуем. Что же скажут ей карты? Подругам они предсказали счастье, но Кармен судьба не сулит радости: она увидела в картах свою смерть!
Появляется Эскамильо, он спешит на свидание с Кармен. Хозе преграждает ему путь, в его душе ревность и недомыслие. Кармен останавливает поединки соперников. В этот момент Хозе замечает Микаэлу, она пробралась в лагерь контрабандистов, чтобы унести Хозе. Но он не видит ее. Лишь известие о смертельной болезни матери заставляет Хозе покинуть Кармен.
Слышится песня торедора. Кармен слушает ее с восторгом, она снова свободна!

Действие четвертое

Площадь Севильи полна народа - предстоит бой быков. Кармен встревожена предстоящим поединком Эскамильо на корриде, но он уверяет ее в своей победе. Фраскита и Мерседес предупреждают Кармен об опасности: за ней неотступно следит Хозе. Кармен не слушает их, она устремляется на корриду. Хозе останавливает ее, он не верит, что Кармен разлюбила его. Но ответ Кармен неумалим: между ними все кончено! «Свободной родилась, свободной и умру», - гордо бросает она Хозе. В порыве гнева он закалывает Кармен. Умирая, она утверждает свою свободу.

Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей

Титульная страница

Полное название театра
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Сезон, месяц, возрастной ценз
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Автор
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 20 п.
Интерлиньяж: 24 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 60 п.
Интерлиньяж: 65 п.

Размер: 297x210 мм
Макет листовки-вкладыша выполняется в Microsoft Word
Материал: бумага офсетная плотностью 80 г/м²
Цветоность: 1+1

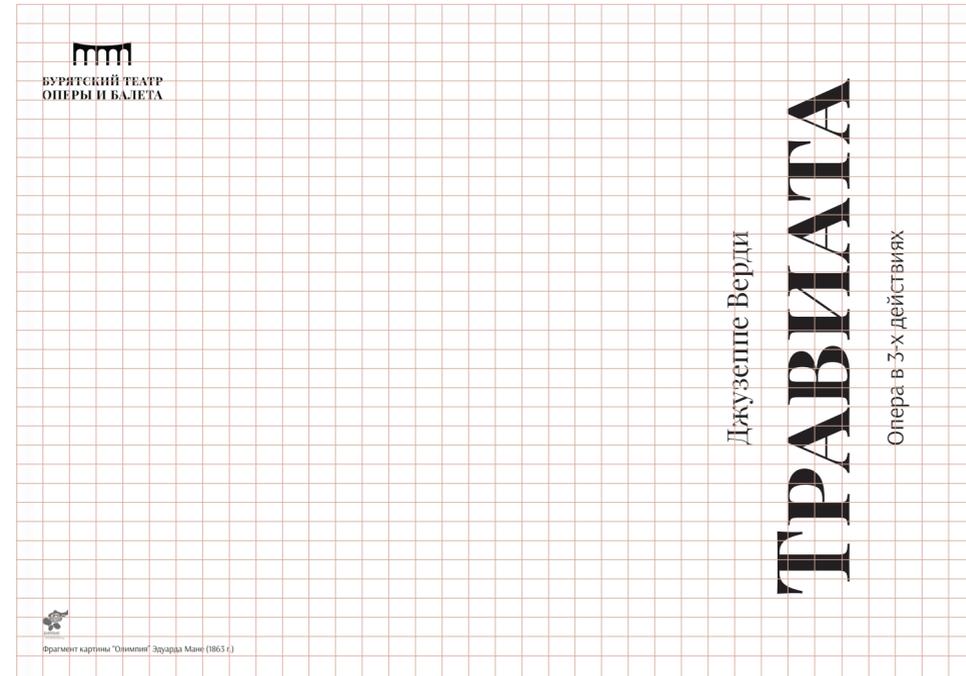
Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.

Должность, фамилия и имя
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Продолжительность спектакля
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Полиграфия

Программа-лифлет премьеры



Программка в разложенном виде

Титульная страница

Автор
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 26 п.
Интерлиньяж: 31 п.

Название
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 95 п. (в зависимости от длины названия)
Интерлиньяж: 110 п.

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 22 п.
Интерлиньяж: 26 п.

Размер: 297x210 мм
Материал: бумага мелованная плотностью 160-200 г/м²
Цветность: 4+4

Полиграфия

Программа-лифлет премьеры



Программка в разложенном виде

Постановочная группа

Дирижер-постановщик –
ВИТАЛИЙ ШЕВЕЛЕВ

Режиссер-постановщик –
ВЛАДИМИР БОЧАРОВ

Художник-постановщик,
Художник по костюмам –
АЛЕКСАНДРА РАЗИНА

Видео-художник –
АЛЕКСАНДР МИНДРИН

Художник по свету –
ВАЛЕНТИН СЕДАКОВ

Хореограф –
ИЛЬЯ ОШИ

Хормейстер –
ПОДМИЛА ШВЕЦОВА

Краткое содержание

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ:
Богато убранная гостиная в доме Виолетты Валери.

Хозяйка вечера оживленно беседует с приглашёнными гостями. Среди них – её подруга Флора с маркизом Дубиньи и бароном Дуфолом. Гости, Лотариус, представляют Виолетте своего друга Альфреда Жермона, сообщает, что юноша давно влюблён в неё: во время недавней болезни Виолетты Альфред каждый день справлялся о её здоровье.

Альфред признаётся в любви. Искренность и сила чувства Альфреда глубоко тронула молодую женщину. Прошавсь, Виолетта даёт Альфреду штежик и назначает свидание. Счастливый Альфред уходит, окрылённый надеждой. Виолетта остаётся одна. Она противится величавым мучителям к Альфреду, но после раздумий сильная любовь преобладает.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ:
на вилле за городом

В жизни Виолетты произошли решительные перемены: всем скрепящим полюбил Альфреда, она повзала с своим прежним мил дуэляном. Покинув шумный Париж, влюблённые живут за городом. Виолетта в тайне от Альфреда продаёт своё имущество, чтобы обеспечить безбедное существование с любимым. Узнав от служанки о сложившемся состоянии их дел, Альфред спешит в Париж, чтобы приостановить продажу и самому добыть необходимые деньги.

В отсутствие Альфреда его отец приезжает к Виолетте. Узнав от своей сестры из самых известных парижских куртизанок, он решил добиться разрыва их отношений и извращения Альфреда в семью.

Выходе Жермон обращается к Виолетте достаточно резко, ведь в ней лишь оплывшая соблазнагерманку. Однако, сложное достоинство, с которым Виолетта отвергает незаслуженное обвинение, поражает Жермона. Он узнаёт, что Виолетта продаёт своё имущество, и это приводит его к изумлению. Теперь он просит Виолетту бросить его сына, чтобы не мешать счастью сестры Альфреда, которая из-за порочащей связи брата с дамой «попустует» не сможет выйти замуж. После тяжёлой душевной борьбы Виолетта принимает решение расстаться с любимым.

Возвращается Альфред. Он увидел сговорившимся сестрой Виолетты, которая в смятении убежит. Лишь из письма Виолетты Альфред узнаёт о разрыве. Он в отчаянии: Не зная причин внезапного поступка Виолетты, он думает, что она решила вернуться к прежней жизни. Он спешит в Париж, чтобы утешить Виолетту в измене. Тщетно Жермон пытается остановить его.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ:
Бал-маскарад у Флоры

Среди гостей бала Виолетта с бароном. Появляется Альфред, он присоединяется к играм, собирающимся у картонного стола. В картонной игре он одерживает победу за победой. Узнав Виолетту с бароном, юноша бросает в её адрес оскорбительную фразу. Барон намерен вызвать Альфреда на дуэль, Виолетта хочет объясниться с Альфредом и предостеречь поединка. В пылу гнева Альфред наносит Виолетте тяжёлое оскорбление – бросает к её ногам деньги как плату за любовь.

Виолетта теряет сознание. Гости возмущены поступком Альфреда и ругают его. Даже только что прибывшими Жермон утешает сына. Униженная и оскорблённая Виолетта покидает бал.

Опущенная и мрачная комната Виолетты. Горе надломилло силы Виолетты – она тяжело больна. По словам докторов её болезнь неизлечима. Обречённая на смерть, Виолетта перечитывает бережно хранимое ею письмо Жермона, который, раскаявшись в своём поступке, рассказал ему все подробности.

Появляется Альфред. Влюблённые мечтают о счастье, которое у них никто уже не отнимет. Приехавший Жермон просит прощения у умирающей – он слишком поздно понял, что значит для Альфреда его любовь к Виолетте. Радость возвращения любимого на время даёт ей странное облегчение – словно жизнь возвращается к ней. Но это обманчивое внутреннее «назрение». С волнением «О, радость!» Виолетта падает в обитии раздающего Альфреда и умирает.

Внутренняя страница

Заголовок
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 18 п.
Интерлиньяж: 21 п.

Должность
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Фамилия и имя
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.

Подзаголовок

Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Основной текст
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подписи: 12 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Размер: 297x210 мм
Материал: бумага мелованная плотностью 160-200 г/м²
Цветность: 4+4



Постановочная группа

Режиссер-постановщик –
ВИТАЛИЙ ШВЕЦЕВ

Постановщик –
ВЛАДИМИР БОЧАРОВ

Художник-постановщик,
Художник по костюмам –
АЛЕКСАНДРА РАПИНА

Видео-художник –
АЛЕКСАНДР МИЩЕРИН

Художник по свету –
ВАЛЕНТИН СЕДАКОВ

Хореографы –
ИЛЕН СИНН

Хореографы –
ЛЮДМИЛА ШВЕЦОВА

Краткое содержание

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Богато убранная гостиная в доме Виктории в Париже.

Он день перед вечером Виктория будет с тремя гостями: хозяйкой, соседкой Средой и – из парижской Флоры – журналисткой Юлианой Баронессой Дюфур.

Юлиане Дюфур, журналистке Виктория своего друга Виктора Журмена, сообщает, что она сама должна выйти в свет, но время недавней войны и Виктория Виктору предлагает, чтобы она сама вышла в свет.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

В гостиной в парижском доме.

В гостиной Виктория проводит вечеринку: приглашены гости, в том числе и Юлиане Дюфур, но парижанки не понимают, почему Виктория так делает. Полицейский Паркс, прибывший по делу о пропаже Виктории, и Юлиане Дюфур просит своей журналисткой, чтобы она сообщила журналистам о пропаже Виктории. Юлиане Дюфур сообщает, что она сама не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

В этот вечер Виктория и Юлиане Дюфур приходят в гости к Виктору Журмену. Юлиане Дюфур сообщает, что она сама не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

Вечером Виктория обращается к Виктору Журмену, чтобы он помог ей найти Викторию. Виктору Журмену сообщает, что он сам не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

В парижском доме.

Среди гостей Виктории в парижском доме. Виктория Виктору Журмену сообщает, что она сама не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

Встречаются Виктория, Юлиане Дюфур и журналистка Виктория Виктору Журмену, которая в световой рубашке. Юлиане Дюфур сообщает, что она сама не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

В парижском доме.

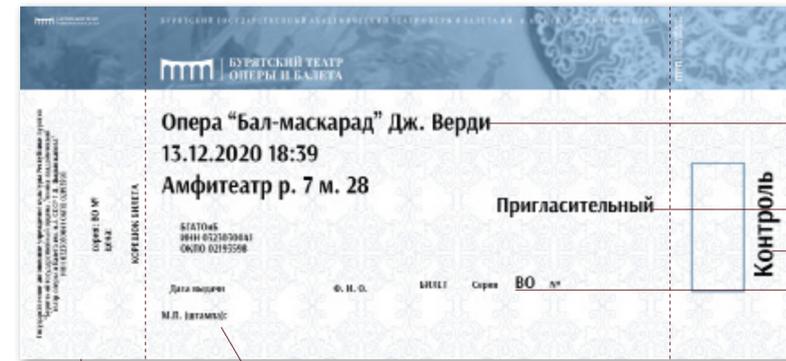
Среди гостей Виктории в парижском доме. Виктория Виктору Журмену сообщает, что она сама не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

Юлиане Дюфур и журналистка Виктория Виктору Журмену, которая в световой рубашке. Юлиане Дюфур сообщает, что она сама не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

Вечером Виктория обращается к Виктору Журмену, чтобы он помог ей найти Викторию. Виктору Журмену сообщает, что он сам не знает, где Виктория, и предлагает, чтобы Виктория сама пришла и сказала, где она.

Полиграфия

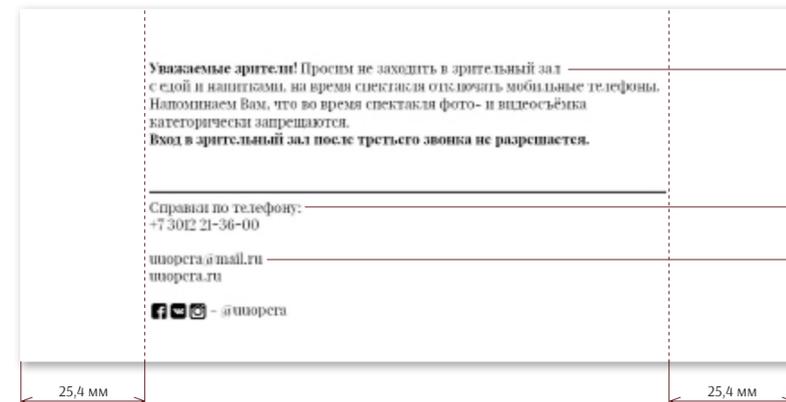
Шаблон билета



Корешок с полным наименованием учреждения

Место печати

- Верхняя плашка с изображением потолка театра и логотипом
- Вид, название и автор спектакля. Дата, время и место
- Цена или пригласительный
- Место для штрихкода
- Учётная информация



- Блок с рекомендациями
- Контактная информация
- Сайт, соц. сети

Лицевая сторона

Вид, название и автор спектакля. Дата, время и место.
Шрифт: Arsenal Bold
Кегль подпisi: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.

Цена или пригласительный
Шрифт: Arsenal Bold
Кегль подпisi: 12 п.
Интерлиньяж: 14 п.

Учётная информация
Шрифт: Arsenal Bold
Кегль подпisi: 6 п.
Интерлиньяж: 8 п.

Оборотная сторона

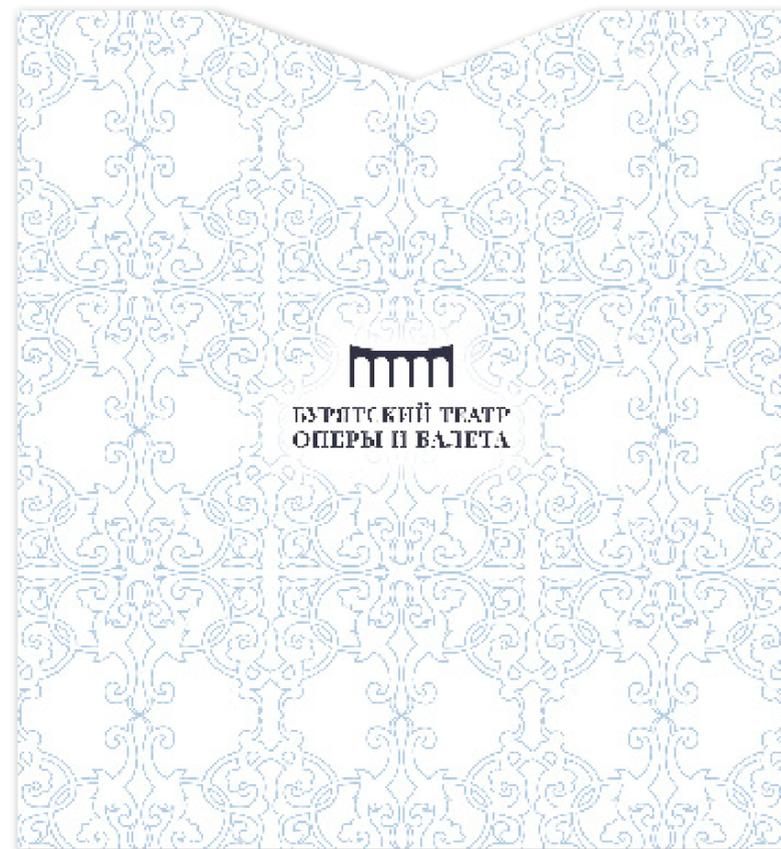
Основной текст
Шрифт: Playfair Display Regular
Кегль подпisi: 9 п.
Интерлиньяж: 11 п.

Размер: 152,4x70 мм



Полиграфия

Фирменный конверт для билета



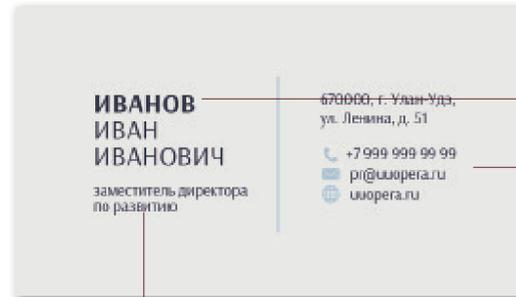
Варианты с другой цветовой гаммой

Размер: 180x80 мм
Материал: бумага мелованная плотностью 120 г/м² или дизайнерский картон плотностью 100-120 г/м²
Цветность: 4+0



Полиграфия

Визитка



Ф.И.О.

Блок контактной информацией

Должность

Оборотная сторона

Ф.И.О.
Шрифт: Arsenal Bold, Regular
Кегль подписи: 12 п.
Интерлиньяж: 12 п.

Должность
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 7 п.
Интерлиньяж: 7 п.

Контактная информация
Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 7 п.
Интерлиньяж: 7 п.

Размер: 90x50 мм
Материал: бумага мелованная плотностью 300 г/м²
Цветность: 4+4



Благодарственное письмо



Логотип

Заголовок

Блок с основным текстом

Подпись

Имя, должность

Город, год

Заголовок

Шрифт: Arsenal Bold
Кегль подписи: 24 п.
Интерлиньяж: 26 п.

Обращение

Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 18 п.
Интерлиньяж: 20 п.

Основной текст

Шрифт: Arsenal Regular
Кегль подписи: 16 п.
Интерлиньяж: 20 п.

Имя, должность

Шрифт: Arsenal Bold, Regular
Кегль подписи: 12 п.
Интерлиньяж: 13 п.

Размер: 210x297 мм
Материал: бумага мелованная плотностью 300 г/м²
Цветочность: 4+0



Благодарственное письмо

Уважаемая Суржана Роттаровна!

Коллектив Бурятского государственного академического театра оперы и балета сердечно поздравляет вас с 80-летним юбилеем!

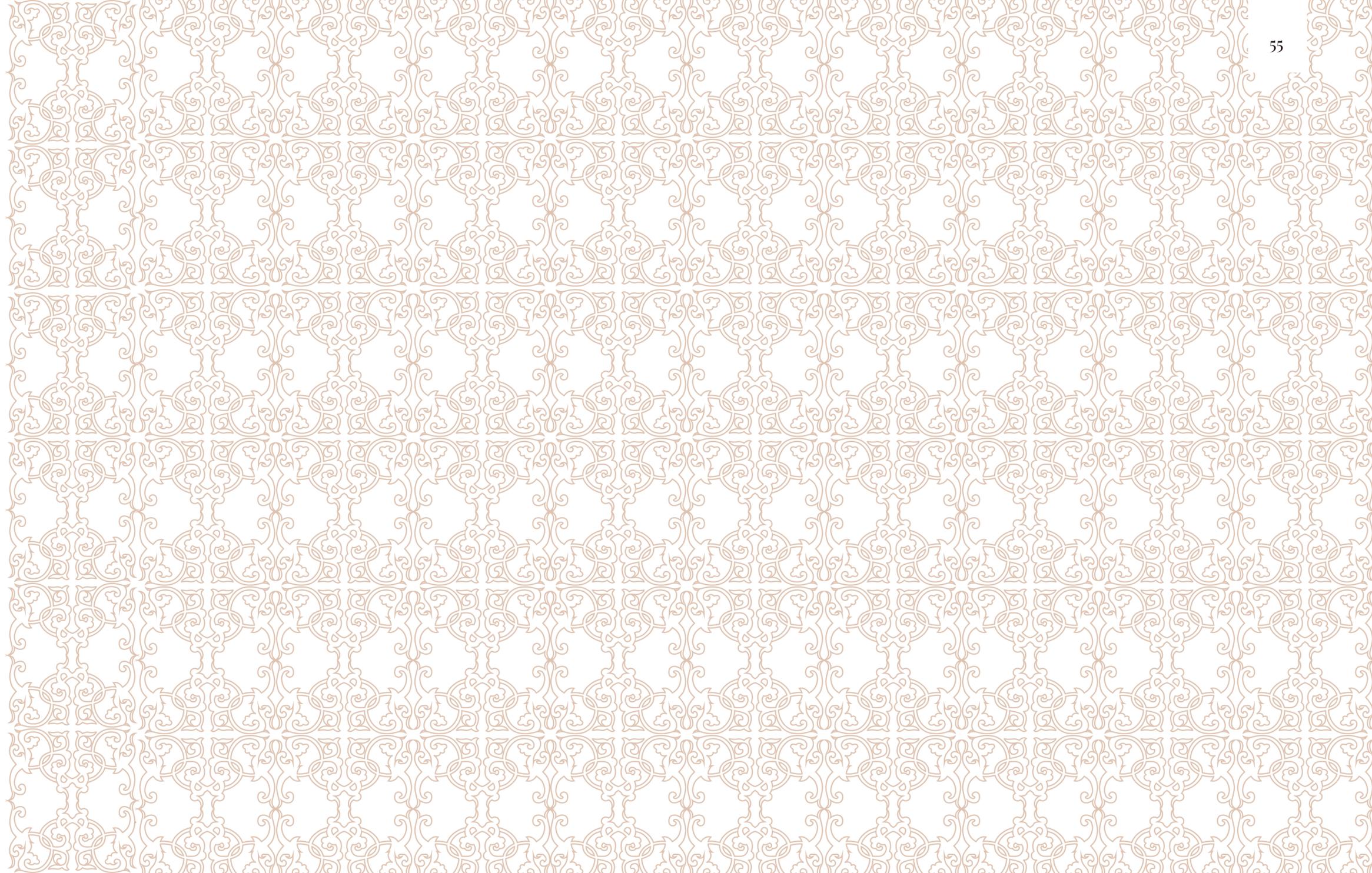
Ваш жизненный путь заслуживает искреннего уважения и является примером верного служения театру. Пятьдесят семь лет вы посвятили развитию культуры и искусства Бурятии, делая это неизменно с оптимизмом, хорошим настроением и жизнелюбием. Ваш труд отмечен высокими наградами и признанием коллег.

Мы желаем вам крепкого здоровья, радости, активного долголетия и благополучия во всем!

Эрхена Жамбалова
Директор Бурятского
театра оперы и балета

Улан-Удэ, 2020

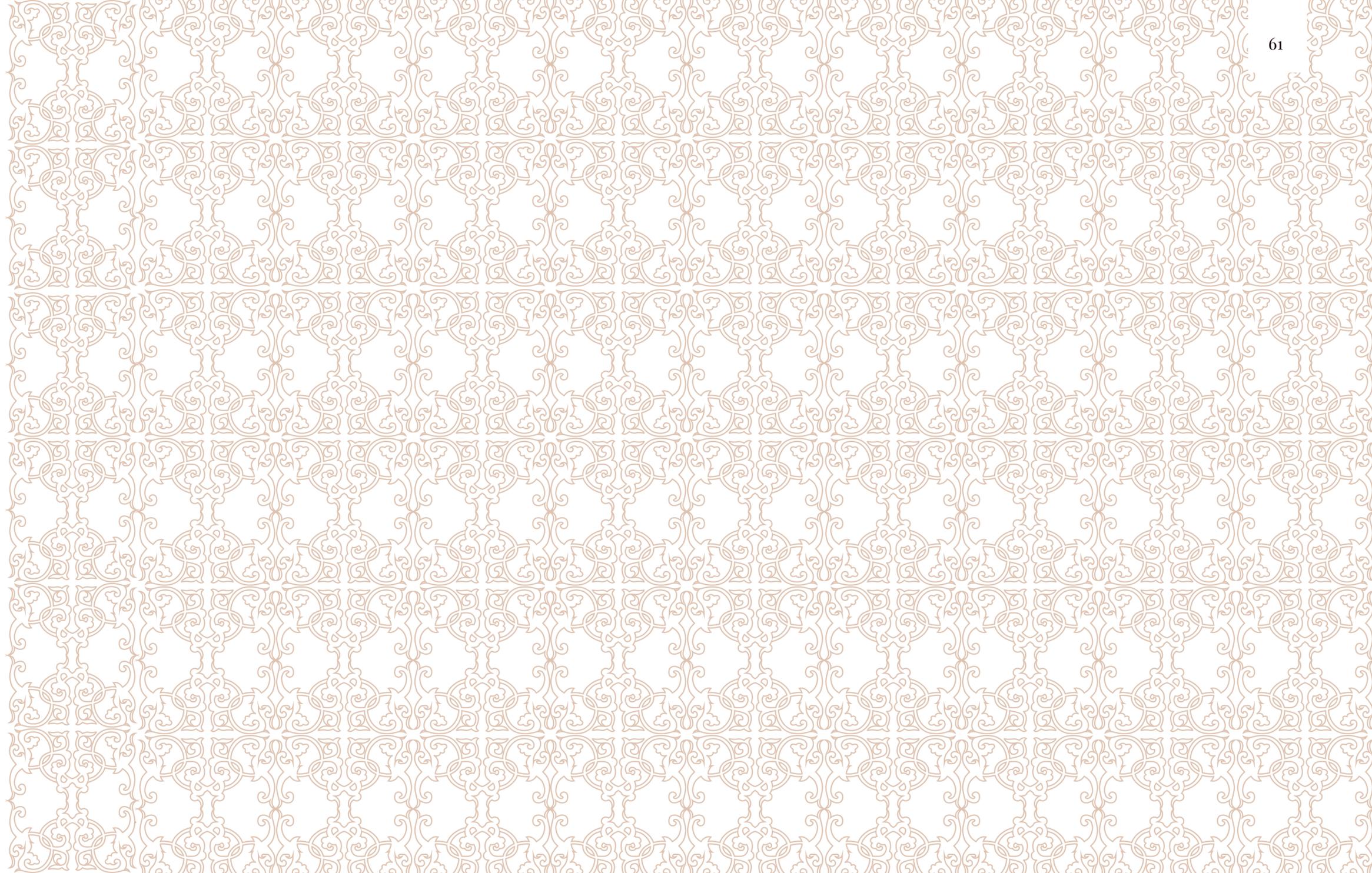
Сувенирная продукция





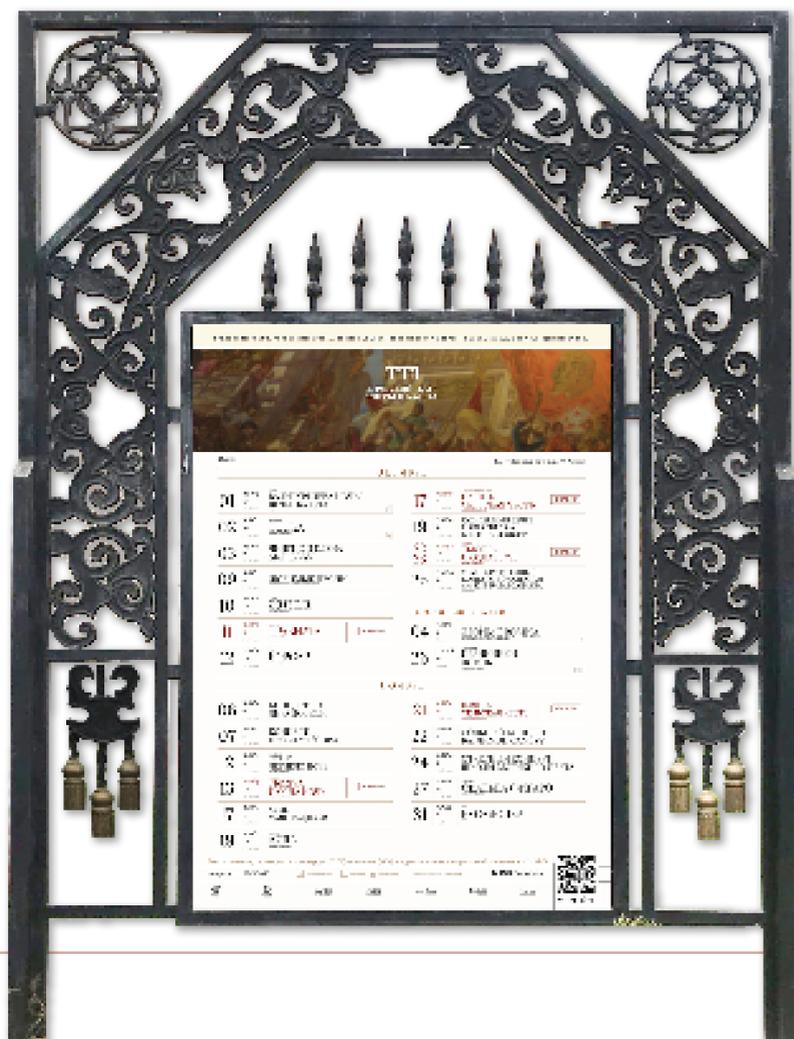


Наружное оформление театра



Наружное оформление театра

Стенд



Размер: 297x210 мм
 Материал: бумага мелованная плотностью 160-200 г/м²
 Цветопечать: 4+4

Наружное оформление театра

Пилларс



Размер: 297x210 мм
 Материал: бумага мелованная плотностью 160-200 г/м²
 Цветопечать: 4+4

Наружное оформление театра

Пропилея



Название спектакля

Логотип театра



Дата

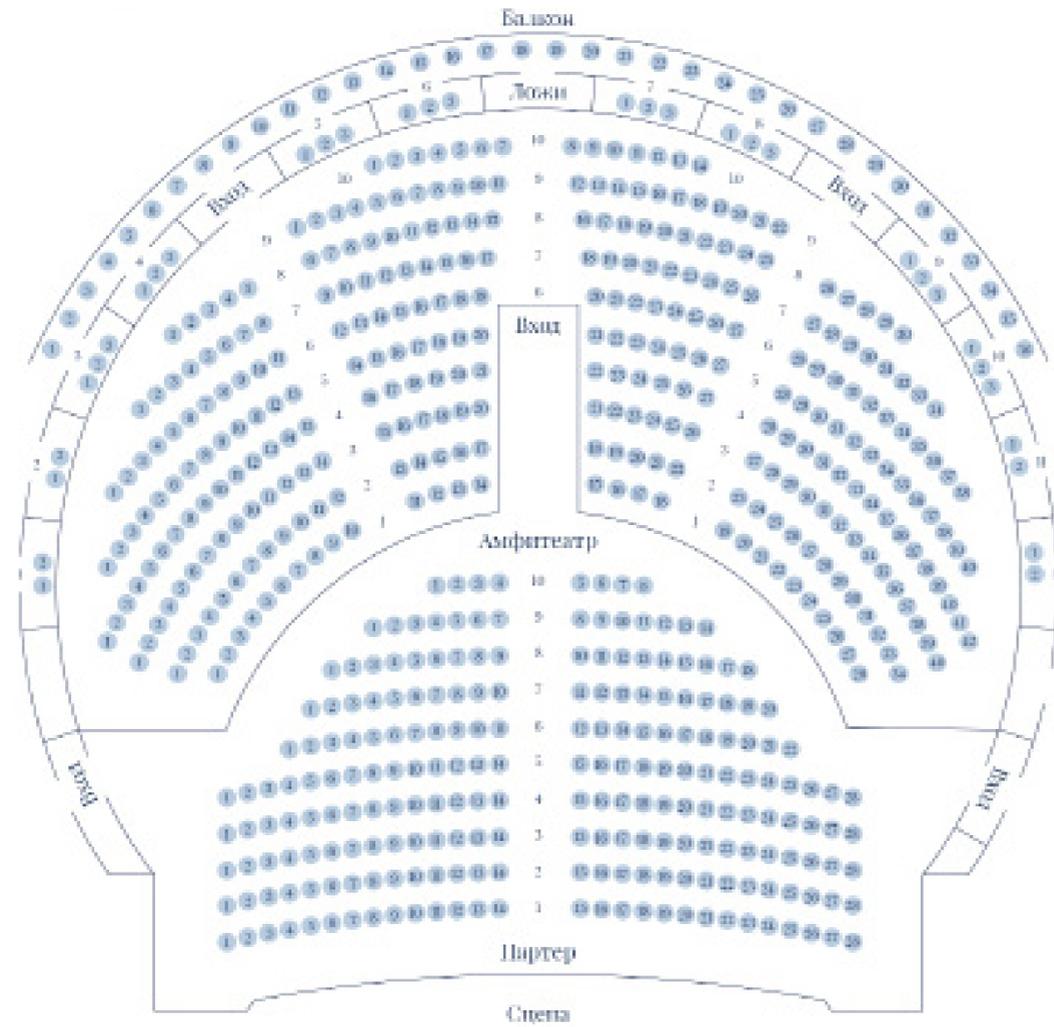
Размер: 7500x1000 мм
Материал: баннерная ткань



Внутреннее
оформление
театра

Внутреннее оформление театра

Схема зала



Партер – 222
 Амфитеатр – 322
 Ложы – 32
 Балкон – 36
 Общее количество мест – 612

Внутреннее оформление театра

Таблички

Музей

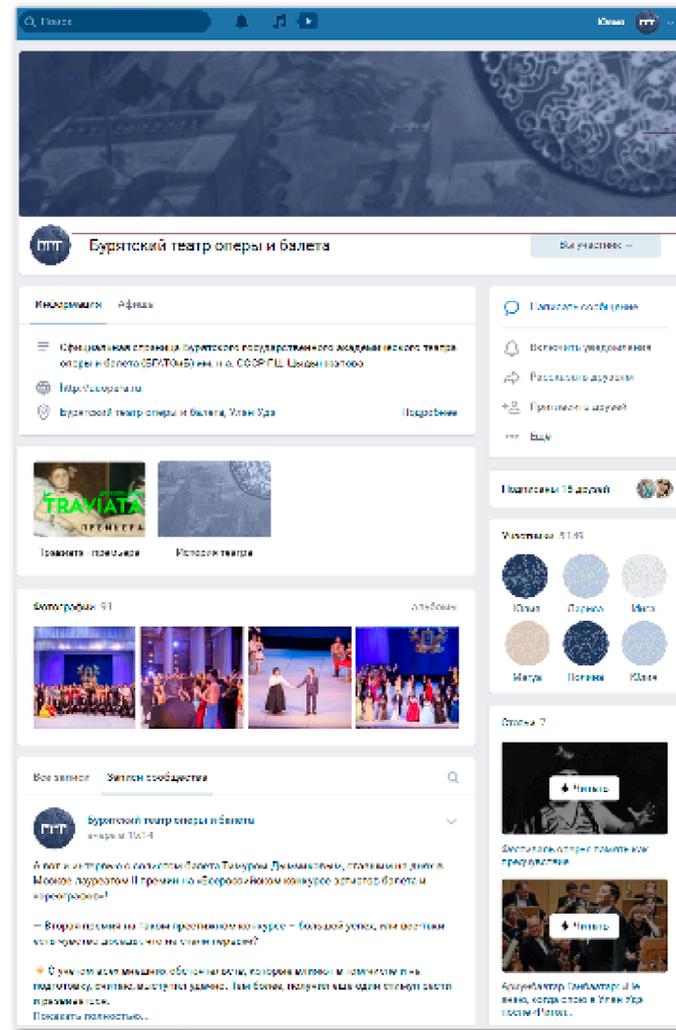
Туалет

Буфет

Размер: 297x130 мм
 Материал: пластик, наклейка глянцевая
 Цветоность: 4+0

Wed-материалы

Оформление страницы театра во ВКонтакте



Обложка профиля

Аватар

Баннеры для сайта театра



Размер: 900x400 px

