

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАУКРБ «БГАТОиБ»
Д.А. ДЫЛЫКОВ

« 29 » 09 2023 г.

Порядок сотрудничества

Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия
«Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени
народного артиста СССР Г.Ц.Цыдынжапова»
с правоохранительными органами Республики Бурятия в сфере противодействия коррупции

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок сотрудничества (далее по тексту - порядок) Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени народного артиста СССР Г.Ц. Цыдынжапова» (далее по тексту - театр) с правоохранительными органами Республики Бурятия в сфере противодействия коррупции разработан во исполнение Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».

1.2. Настоящий Порядок определяет цели и схему взаимодействия театра с правоохранительными органами Республики Бурятия (далее по тексту - правоохранительные органы).

1.3. Основной целью взаимодействия театра с правоохранительными органами является содействие обеспечению законности, правопорядка, охраны прав и свобод.

1.4. Основными задачами являются:

- совершенствование форм сотрудничества театра с правоохранительными и контролирующими органами по противодействию коррупции;
- своевременное реагирование на факты коррупционных правонарушений и преступлений коррупционной направленности;

1.5. Основным кругом лиц, попадающих под действие Порядка, являются работники театра, находящиеся в трудовых отношениях, вне зависимости от занимаемой должности и выполняемых функций.

2. Виды обращений в правоохранительные органы

2.1. Обращение - предложение, заявление, жалоба, изложенные в письменной или устной форме и направленные в правоохранительные и/или другие органы власти и управления.

2.1.1. Письменное обращение - различные по содержанию документы, письма, выступающие и используемые в качестве инструмента оперативного информационного обмена. Письменная форма обращений включает в себя в том числе, все полученные по почте (электронной почте, телеграммы, факсы) письменные обращения, а также письменные обращения, полученные непосредственно от граждан или их представителей.

2.1.2. Устные обращения - это обращения, поступающие во время личного приема директора театра, заместителей директора, должностных лиц или других работников театра.

2.2. Предложение - вид обращения, цель которого обратить внимание на необходимость совершенствования работы органов, организаций (предприятий, учреждений или общественных объединений) и рекомендовать конкретные пути и способы решения поставленных задач.

2.3. Заявление - вид обращения, содержащий либо просьбу о содействии в защите прав и свобод, либо сообщение о нарушении законов и иных нормативных правовых актов, а также недостатках и критике деятельности структурных подразделений и должностных лиц театра.

2.4. Жалоба - вид обращения, содержащий просьбу гражданина о восстановлении или защите нарушенных прав, свобод или законных интересов других лиц от необоснованных действий либо необоснованного отказа должностных лиц театра.

3. Сотрудничество и порядок обращения учреждения в правоохранительные органы

3.1. Сотрудничество с правоохранительными органами осуществляется в следующих формах:

- театр сообщает в соответствующие правоохранительные органы о случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых театру в лице работников стало известно. Необходимость сообщения в соответствующие органы о случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых стало известно, может быть закреплена за лицом, ответственным за предупреждение и противодействие коррупции в театре;

- театр обязуется защищать персональные данные носителя (далее по тексту - ПДн) и воздерживается от каких-либо санкций в отношении своих работников, сообщивших в правоохранительные органы о ставшей им известной в ходе выполнения ими должностных обязанностей информации о подготовке или совершении коррупционного правонарушения.

3.2. Сотрудничество с правоохранительными органами также может проявляться в форме:

- оказания содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении ими инспекционных проверок деятельности театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;

- оказания содействия уполномоченным представителем правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных преступлений, включая оперативно-розыскные мероприятия.

3.3. Работникам театра следует оказывать поддержку в выявлении и расследовании правоохранительными органами фактов коррупции, предпринимать необходимые меры по сохранению и передаче в органы документов и информации, содержащей данные о коррупционных правонарушениях.

3.4. Руководство и работники театра не должны допускать вмешательства в выполнение служебных обязанностей должностными лицами судебных или правоохранительных органов.

3.5. Руководители структурных подразделений театра, несут персональную ответственность за эффективность осуществления соответствующего взаимодействия.

3.6. Директор театра или должностное лицо, по его поручению планирует встречи работников театра с представителями правоохранительных органов.

4. Заключительные положения

4.1 Настоящий Порядок вступает в силу со дня его утверждения приказом директора театра.

4.2 Изменения и дополнения в настоящий локальный нормативно-правовой акт вносятся в порядке, установленном для его принятия в случае изменения законодательства Российской Федерации, изменения ведомственных нормативных правовых актов, либо по основаниям, предусмотренным локальными нормативными актами.