**Утверждаю**

**Председатель РОО**

**«Байкальский культурный форум»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.Д. Дондупов**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении проекта «Творческая лаборатория**

**молодых оперных режиссеров «Байкал-oпeрa»**

**1. Учредитель Проекта**

* РОО «Байкальский культурный форум»
* ГАУК РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени народного артиста СССР Гомбо Цыдынжаповича Цыдынжапова» (далее - БГАТОиБ)

**2. Цели и задачи Проекта**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Выявление молодых перспективных оперных режиссеров;

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

− создание новых постановок в жанрах современной и классической оперы (далее – постановки).

− Повышение профессионального мастерства молодых солистов оперы БГАТОиБ в процессе овладения новыми стилями и направлениями современного музыкального театра;

− Расширение репертуара БГАТОиБ новыми постановками в жанрах современной и национальной оперы;

— Популяризация музыкального театра в молодежной среде;

Проведение оперной лаборатории позволит продолжить возрождение интереса молодежи к музыкальному театру, дать новые импульсы развитию оперы в республике и как виду искусства, и как социальному институту, удовлетворяющему духовные запросы подрастающего поколения.

Существующие формы и репертуар оперного театра недостаточно актуальны для современной молодежи, и не соответствуют их духовным и эстетическим потребностям. Театр, как общественный институт, обладает огромным ресурсом для формирования здоровых и глубоких ценностных ориентиров членов гражданского общества. Один из путей решения данного вопроса видится в привлечении к созданию нового театрального продукта молодых режиссеров, способных разговаривать с молодежной аудиторией на "одном языке", в общем кругу проблем, духовных исканий и запросов.

Тем самым будут формироваться эстетические принципы и масштабный интерес молодежи к театральной деятельности, культуре Бурятии в целом.

**3. Условия проведения Проекта**

Содержание творческого проекта: В творческом проекте «Организация и проведение творческой Лаборатории молодых оперных режиссеров «Байкал-опера» (далее - Лаборатория) может принять участие любой режиссер-постановщик в возрасте до 35 лет, являющийся гражданином РФ.

Организация и проведение творческой лаборатории молодых оперных режиссеров «Байкал-опера» планируется в два тура:

Первый тур – отборочный. Форма проведения - заочная. Отборочный тур предполагает рассмотрение Художественным советом театра присланных заявок на постановку сцен из предлагаемого списка опер (краткая режиссерская концепция) и видеозаписей ранее поставленных работ.

Прием заявок продлится до 15 августа 2020 г.

Второй тур - постановочный. Форма проведения - очная.

Режиссерам, прошедшим отборочный тур, будут направлены официальные приглашения для участия в творческой лаборатории молодых оперных режиссеров «Байкал- опера», в рамках которой участники должны будут за установленные сроки подготовить сцену из предложенного списка с последующим публичным показом.

Продолжительность постановки: 15-20 минут

Предполагаемые сроки проведения: 8 – 16 сентября 2020 г.   
Оплата проезда, проживания и режиссерских услуг (39 000 рублей с налогами) производятся за счет средств гранта. В дальнейшем с участниками второго тура планируется заключение договоров о постановке новых оперных спектаклей на сцене

Предположительная дата публичного показа итогов Лаборатории:

17-18 сентября 2020 г.

**4. Порядок подачи заявок**

Для участия в Проекте необходимо отправить на электронный адрес **BKF03@yandex.ru**:

* Заявка — [**скачать бланк**](http://uuopera.ru/wp-content/uploads/2019/03/Zayavka-laboratoriya-baletmeysterov.docx)**;**
* Паспорт режиссера (копия);
* Документ или справка о режиссерском образовании (копия);
* Видеозапись ролика, также можно отправить видео или ссылки на ранее поставленные оперы или номера;
* Художественная фотография высокого разрешения (от 1,5 мб, 300 dpi);
* Творческая биография.

ПЕРЕЧЕНЬ СЦЕН ИЗ ОПЕР

ЛАБОРАТОРИИ МОЛОДЫХ ОПЕРНЫХ РЕЖИССЕРОВ

«БАЙКАЛ-ОПЕРА»

1. «Кармен» Бизе - IV действие, финальный дуэт Кармен и Хозе

2. «Демон» Рубинштейн - III действие, дуэт Тамары и Демона

3. «Аида» Верди - III действие, дуэт Аиды и Радамеса

4. «Сельская честь» Масканьи - дуэт Сантуццы и Турриду + Сторнелло Лолы

5. «Риголетто» Верди - I действие, дуэт Джильды и Герцога

6. «Евгений Онегин» Чайковский III действие, заключительная сцена, дуэт Татьяны и Онегина

7. «Чио-Чио-Сан» Пуччини - I действие, дуэт Чио-Чио-Сан и Пинкертона

8. «Паяцы» Леонковалло - II действие, комедия

9. «Трубадур» Верди - IV действие, дуэт Леоноры и Графа ди Луны

10. «Алеко» Рахманинов - дуэт и финал