Культурный фонд имени н.а. СССР К.И.Базарсадаева

При поддержке Президента Республики Бурятия,

Министерства культуры Республики Бурятия,

Бурятского государственного академического театра оперы и балета

им. Г.Ц.Цыдынжапова

**VI международный конкурс молодых**

**оперных певцов имени народного артиста**

**СССР Кима Базарсадаева**

**«Мужские голоса»**

**24-25 апреля 2020 г.**

**г.Улан-Удэ, Бурятия**

**2020 г.**

Для увековечивания памяти и творческого наследия народного артиста СССР, лауреата Гос.премии Республики Бурятия Базарсадаева Кима Ивановича, Культурный фонд им.н.а.СССР К.И.Базарсадаева учредил международный конкурс молодых вокалистов (мужские голоса). Конкурс проводится для выявления новых ярких имен и поддержки молодых талантов, приобщения их к творчеству современных отечественных композиторов, обретения и обмена опытом международных конкурсов, развития международных творческих контактов.

1. **Место и время проведения конкурса**

VI международный конкурс им.К.И.Базарсадаева проводится в г.Улан-Удэ (Бурятия), соучредителем которого является Министерство культуры Республики Бурятия, Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова.

Срок проведения Конкурса: 24 -25 апреля 2020 г.

Конкурс будет проходить в Бурятском государственном академическом театре оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова

24 апреля 2020 г. - Приезд участников конкурса, регистрация, жеребьевка

24 апреля 2020 г. - Второй тур

25 апреля 2020 г. - Третий тур

25 апреля 2020 г. - Торжественное закрытие конкурса, вручение призов.

Гала-концерт победителей.

**2. Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие мужчины от 18 до 35 лет включительно (на момент начала конкурса).

**3. Порядок оформления заявки на участие в конкурсе**

Для регистрации участия в конкурсе необходимо в период до 10 апреля 2020 г. предоставить в оргкомитет следующие документы:

- заполненную регистрационную карту,

- ксерокопии всех документов, указанных в регистрационной карте

- две фотографии (3х4),

- программа четырех произведений, представленных на конкурс с указанием временной продолжительности каждого произведения,

- мини диски и видеоматериалы исполняемых произведений, аудио и видеозаписи,

- прибытие на конкурс подтверждается телеграммой или факсом.

**4. Порядок проведения конкурса**

Порядок выступления на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Всем участникам предоставляются репетиции.

**5. Оргкомитет**

Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается Президентом фонда им. К. И. Базарсадаева. В задачи Оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление**.**

**6. Жюри**

В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом артисты. Выступление каждого участника оценивается по десятибалльной системе без предварительного обсуждения.

Счетная комиссия назначается Оргкомитетом.

Каждый тур оценивается отдельно.

По сумме результатов I, II и III туров определяются лауреаты I, II и III премии и дипломанты. В отдельных случаях одно место может быть разделено между несколькими участниками.

По итогам конкурса могут быть присвоены дипломы лучшим концертмейстерам.

Гран-при по решению жюри может не присуждаться.

Лауреаты и дипломанты конкурса по решению жюри получают право выступления на заключительном концерте.

По условиям конкурса лауреаты и дипломанты обязаны выступить в двух бесплатных концертах, в Улан-Удэ (Монголии) и на Родине народного артиста СССР К.И.Базарсадаева. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

**7. Программные требования конкурса**

Конкурс состоит из трех туров:

- отборочного (на основании представленных аудио и видеозаписей),

- полуфинала в сопровождении рояля,

- финала в сопровождении оркестра.

Каждый участник должен предоставить следующую программу:

**I тур**

- аудио, видеозаписи, SD или DVD, по выбору конкурсанта ария, романс, произведения современного композитора XX-XXI века, большая ария из западноевропейской или русской оперы XIX века, романс, произведения бурятских авторов.

**II тур полуфинал**

4 произведения по выбору конкурсанта: 2 арии, 1 романс, прои**з**ведение бурятских авторов или народная песня.

В программе могут быть представлены русский, французский, итальянский и немецкий стили.

**III тур финал (прослушивание с оркестром)**

- Ария из оперы русских композиторов: Н.А.Римского-Корсакова, С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского, М.И.Мусоргского, А.П.Бородина, М.И.Глинки, А.Даргомыжского и др.композиторов.

- Ария из оперы западноевропейского композитора.

Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности и на память.

Конкурсанты, вышедшие в финал, должны быть обеспечены партитурой и оркестровыми голосами произведений, которые будут ими исполняться в финале.

**8. Призы**

Победителям конкурса присваивается звание  **«Лауреата международного конкурса им.К.И.Базарасадаева»**

**Гран-при - 100 000 руб.**

**Первая премия – 70 000 руб.**

**Вторая премия – 50 000 руб.**

**Третья премия – 30 000 руб.**

**Лучший концертмейстер – 10 000 руб.**

**Три поощрительные премии.**

**Специальные призы**

1. Приз на лучшее исполнение произведений русских композиторов.
2. Приз на лучшее исполнение произведений бурятских композиторов
3. Приз «Надежда»
4. **Организационные условия**

Вступительный взнос составляет 2000 р. и оплачивается в день приезда участников.

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд до Улан-Удэ и обратно, проживание и питание) обеспечивает направляющая сторона или сами конкурсанты.

Участникам, вышедшим в финал, оплачивается проживание.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.

Участие в конкурсе определяется по гражданству участника, а не по месту его обучения.

**Заявка**

Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, число и месяц рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гражданство, номер паспорта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На конкурсе представляю страну \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком году и какое учебное заведение окончено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога по учебному заведению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с указанием звания) Домашний адрес участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес Электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Условия конкурса обязуюсь выполнять

Личная подпись «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**Регистрационная карта**

**участника международного конкурса молодых оперных певцов**

**им. народного артиста им.К.И. Базарсадаева**

1.Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц и год рождения  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место рождения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Гражданство

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя педагога

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Место работы или учебы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Участие в конкурсах, награды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Фамилия, имя концертмейстера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.ИНН (только для граждан РФ)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Свидетельство гос. пенсионного страхования (только для граждан РФ)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Адрес места жительства с индексом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Телефон (мобильный телефон), факс, электронный адрес

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса согласен, обязуюсь выполнять.

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип голоса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа

2 тур

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 тур

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_